பிஸ்மில்லாஹி

மெய்ஞ்ஞான ரத்தினலங்காரக் கீர்த்தனம்.

காயற்பட்டணமடுத்த குருவித்துறை
பட்டாணி முகம்மது லெப்பையவர்கள்
குமாரர்
முகம்மது ஹம்சா லெப்பை
அவர்களியற்றியது.

பொருளடக்கம்

பிஸ்மில்லாஹி.

இஃது

முச்சுடரின் துதி

இரட்டை யாசிரிய விருத்தம்.

அஹமதுஹக லாஹிதா யடிமுடியு தறிவுமல்
　　லாறது லாதமாகி
வருட்பால் பொருட்பால் காமப்பா லானவேதா
　　டவிபுவா மீறுமாகி
நவையுந்தி யிருதயத் தோடுமுண் டககமல
　　நாட்டம் பொருத்தமமையல்
நற்ககன் புவியில்தாய் தந்தைதா மென்றபெயர்
　　வாஹாசம் மெறுத் திக்குறுமாகிச்
சுகமான கவிமாவி லுயிரெழுத் தாணமுச்
　　சுடர்மூன்று ஹறபு மாகிச்
சொல்லுமக மொத்துநின் றெளிருமிரு தத்துவத்
　　துட்பொரு ளினைப் பணிகுவாம்
அகமதனை யோட்டியருள் மழைமாரி சொரியுமெம்
　　மருமதரு முன்னிற்கவே
அபுருப மானகுண மென்றுமு ராளுகண்
　　பணியே முகிமித்தினே.

முச்சுடர்ப் பிரகாச மச்சுமா ளிகையா
　　சனத்திலுறு மோன பொருளை
அச்சுட ரெழுங்கட லடக்கிடா வால்பொருளை
　　அஹதுநிலை யான பொருளை
மெய்ச்சுடர்ப் பொருளையோர் தச்சுமா ளிகைக்குளே
　　விளங்கவந் துற்பொருளை
பச்சைமுத் தொடுவெள்ளை யானநற் பொருளைமா
　　பகலிரவ தற்றபொருளை
உச்சியின்கீழ்நின் றிலங்குபொரு ளைச்சொலு
　　முலகெலா நிறைந்த பொருளை
இச்சைகொண் டென்னுயிர்க் குயிராகி வந்தபொரு
　　ளிறைபொரு வளைப்பணிகு வரம்
அச்சமறத யோட்டியருள் மழைமாரி சொரியுமெல்
　　வருமதரு முன்னிற்கவே
அபுருப மானகுண மென்னுமு சாளுகன்
　　மணியே முகிழித் தேனே.

முற்றிற்று.

பிஸ்மில்லாஹி.

மெய்ஞ்ஞான ரத்தினாலங்காரக் கீர்த்தனம்.

காப்பு - வெண்பா.

தானாய்த் தனியவனாய்த் தன்மயமாய்த் தற்சொருபாய்த்
தானாய்த் தனிநினைவாய்த தானானாய் — தானேநீ
சல்லல்லா வானநபி சாதாத் தவரொளியிற்
றுல்லும் படைத்தனையே கூர்ந்து.

இரட்டை யாசிரிய விருத்தம்.

உஜூதுடன் சொல்லும் சிதபக்கா வானதேசர்
முஹலாபத்து விக்ஹ வாதி
யுடையோன் கியாமுஹா பிதபுசிகி யுவப்பான
வஹாதாநிய் யத்த தனுடன்
நிசமாம் ஹயாத்தோடு மிக்மும் இருதத்து
நேத்திருத றத்து ஸம்கு
நிகழ்த்துபஸ றுன்கலாம் ஹைஹமினொடு ஆவிமுன்
முரீ துன்கா திநுன்ஸ மீவுன்
ஒசியா பஸீறுன் மூத்தக்கல்லி முன்னிவைக
வொன்ரு யெழுத்த பொருளே
யுலகிலுள தப்துமார் செய்பிழையு மென்பிழையு
மொக்கவே நீபொ றுத்தே
குஜநிகரு மெய்ஞ்ஞான ரத்தின வலங்கார
கீர்த்தனத் தொடர்பா டவே
சொல்லுதவி தல்லுதவி செய்தருளு வாய்வேத
சுத்தனே காப்பு நீயே

ஹக்குத்த ஆலாவின் வன்னிப்பு

1-வது பதம் - இராகம் - ஆனந்தபைரவி - ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

அகூது பில்லாகி மினஷ்ஷைத்தா னிற்றஜீம் வபிதஸ்தகீர்
பிஸ்மில்லா கிற்றகுமா னிற்றகீம்

அநுபல்லவி.

ஷாகூதினில் ஞானச் சுடர் விரித்தோனே
சூட்சம் அல்லாகு யத்தீபுன் மஜீ தானேனே
தகுதி சுபுஹா னல்மலிக்குல் குத்தூசெனு போனே
தனியவ னையும் லகயூமானவனையுமுன்னே அ-

சரணங்கள்.

1. ஹன்றுஜும் மன்னுனுபா தையான் - ஹக்குல் முபீனெனும்
காதிறுல் முக்கதிறு யாபுர்ஹான்
என்றுனைநீக்கும் கனியுல் வலீமெனும் - அஸீஸான் ஜப்பாரெ
கருணை தங்கிய கபூறற்ற கீமெனும் [னும்
என்றுமே எகறப்பில் ஆல மீனெனும்
இலங்குப் ஜல்லஜலாலுகு நீமெனும்
முன்னு லொருறக்கத் தாகிய கோகனனும்
முபீனு மூனைறமினுல் முஹிம்மு மீத்தெனும், அ-

2. அல்லாமுக் குதூபான தாதனே அஹதுஹதுவா ஹிதாய்
அகன்ற சத்தாறும் குதூபெனும் வேதனே
எல்லாம் கபூறும் ஷாக்கூறு மானேனே - எங்கெங்கும் சுபஹா
இறந்த தப்பியல் அகுலாவா னேனே [னேனும்
அல்லாகு அக்குப றெனறும் பெரியோனே
ஆரும்புகழ் மனிக்கும் மக்ஸ தானேனே
எல்லாம் ஜனீ முன் மதீனுன சிறந்தோனே
வேகனே காலிக்ஹற் ருனிக்கு மானேனே. அ-

3. ஹைறயுள் ஆலிமுல் முக்துன் காதிறுன் - ஸமீவுன் பஸீறுன்
கனத்ததோர் முத்தக்கல்லி முன்னெனும்
மெய்யுள்வத்திடும் கபூறற்றகீமெனும - மலிக்குல் னஸீறெனும்
செய்யும் அற்றகு மானுத் தையானெனும்
சேரும் றப்புல் அறுஷில அலீமெனும்

4. ஆஷாக்கு மகுஷூக்கு மானேனே - அவ்வல் ஆகிர்வல்பாத்த்
அருமை அல்லாமுல் குதூபெனும் பெரியோனே [னும்
தோஷிகள் பிழைபொறுக்கும் ராஜனே தொண்டன் ஹபீசா
துணையொடு மனவறைமி லான்வோனே [வைக்காத்துத்

பாவைகள் பலவாக நிறைந்தோனே
பத்தா குல்அலி மாகிய நீதனே
கோஜமு மெமனைக் குறலாய் வகுத்தோனே
குன்னென்ற சொல்லைக் கொண்டெல்லாம் படைத்தோனே.

இன்ஸானுண்டான வியல்பு.

2-வது பத...ராகம்-காபி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி

பிஸ்மில்லா கிற்றகு மானிற்ற கீமெனும்
பெரியவன் திருநாமமே-திடுவோம் ஆதி
பெரியவன் திருநாமமோதிடுவோம்.

அநுபல்லவி

அஸ்மா அல்ஹும்நா யனைத்தையும் படைத்தே
அடிமுடி நடுமுதல் நிறைந்தோனே
இஸ்மே அல்லாஹு எங்கும் வலபமாய்
இலங்கும் பொருள் றப்பில ஆலமீனே

சரணங்கள்

அறிவீர்க ளின்சான் படையுண்ட கோலம்
ஆனதோ ரெழுநாள் கட்டாத்தால்
தெறியாய்க் அலிபுஜன் நடுவாக நீட்டியே
தேசமுடன் பேதையால் புதலம் வைத்தான்.

காணுந்தே நெற்றியாய்க் களத்தஜிம் தலையாய்த்
தோணும் ஹே ஹேரண்டும தோட்புயமாய்ப்
பூணு தால்காணும் புகழ்வலா திடதுகால
பொருத்தினுன் றேலேயும் விலாக்குடையாய்.

ஒதிடும் சீன்ஷீ முன்நெஞ்சு மார்பாய்
உணரும் ஸாதுலாத் வலதிடது காதாய்
நீதியுடன் தேலேயும் கால்முனி ரண்டுமாய்
நினைத்துக்கொள் ஐன்னொய்னுக் கொடுங்கையென்லற.

கண்டிடும் பேய்தம்மன் கைவிர லாகிக்
கனத்த காபுடது கைவிரலாகி
விண்டிடும் காவதே முதுகந் தண்டாகி
வீறுடன் லாம்ரண்டு முழுங்கலாய்.

5. உண்மைமீது மூன்ற யுயிர்மக்காய் தூஜம்
உந்தியே வாவுலல்பு உவந்தஹோயாய்
செம்மைமலாமலிபு சேருமகை பழியில்கூச்
செப்பினர் எறு ஹெனறு செபமைறதல். பிஸ்

6. எழுதான்கட் சாத்தைக் கொண்டிருத்திறன் ஜடத்தை
யிணக்கிக் கவிமாலாவல் கால்பூட்டிப்
பழுதில்லா மூலம் இ [illegible] இல்லாவுடல்
பகாந்தேன் அட்சா [illegible] மறிவீர். பிஸ்

7. சொல்லுங் கவிமா இலாகஇல் லல்லாவுடன்
சூட்ச ஹறுபிருபத் தொண்பது [illegible]
நல்லான் முகம்மதுற்ற குலுல்லா தனிசேர்த்து
நாட்டினுல் ஹம்சாவித்த் காட டினதே ஆதி. பிஸ்

3-வது பதம்-இராகம்-ஸஹானு-ரூபகதாளம்.

பல்லவி

பீண்டமட் டிஸ்பம் பொங்குப் புகழ் தெனகவிமா
ஏண்தமட்டிலு மிறையை மனமே நீதுதி பூண்ட

அநுபல்லவி

ஆண்டவனருள் தோன்று முகம்மதர்
அஹதத்தினி லுஹதாகியே லஹதத்தெனும் துவைப்பு

சரணங்கள்

1. பாரும்தாசூத்து மலக்கூத்து ஜபறூத்துப்
பகரும் லாகூத்து ஹாஹூத்து பாகூத்திலும்
பாசமஜெம் கூத்தில் தேசந்தரு மெள்மனமே
பங்கமில்ல யங்கமொரு தங்கம் ஆங்குமிங்கும்.

2. ஆதிக்கு முன்னறுதியாய் நின்றவனே
அஞ் செழிததிலும் பிஞ்செழு தானவனே
யாஜிபுல்லுஜூத் தாகிய தாதனே
வகையும் கினுமும் தனிலும் ஜெகம்புகழ் ஆரிபிலும்

3. ஷம்செனும் வடிவமான பிரகாசரேதலே
றமசெனும் பொருட் சூட்சமாய் நின்ருேரே
தாத்துக்குள்ளுருத் தோத்திர மேஞேரே
சற்குருவே மெய்க்குருவே தற்குருவே ஹக்கனருள்

. ஆதம் சிரசிற்றின் றைப்பத்தோர் தலைமுறையில்
    அப்துல்லா என்ற வனை முகம்மதரே
தாசன் ஹம்சாலப்பை தோஷ மகற்றிடுவீர்
    தருவேயுயர் குருவேதிரு மருவேநபி மகுமூதரே. (பூன்)

4-வது - பதம் - இராகம் - நாதநாமக்கிரியை - ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சேர்க்கு நாளைச் சென்னப் பதியி லெங்களைச்
செய்யி தகும தௌறன் பிரேமா றசூலே. (சேர்க்)

அநுபல்லவி.

பார்க்க மறைசேர் மதினைன் னகரில்வாழ்
மண்டலஞ் சென்றறுஷியெம்மொழி விண்டோரே
பிண்டம தென்றுமல் ஹாதாய் நிறைந்தோரே. (சேர்க்)

சரணங்கள்.

1. ஆதியொளி யிற்பிரித் தலைகருப மாயெழுந்தீர்
அறைசியிலுஞ் நீரொளித் துறைந்தீர்
குதிரகு வாய்ப்பிறந்தீர் துணைசேர் நாலியார்களுடன்
தூண்டாமணி விளக்கொளி யாயிருந்தீர்

    ஆதமா நூதல மைந்த நீதரே
    வேதமேமுழங்கு மக்க ராஜரே

பாதமே தருவீரெனக் காதரவு நீர்தாலையா
பட்சமோ டிச்சைதந் தச்சமில் லாநபி
யுச்சித மாமகு மூதுமு கம்மதே (சேர்க்)

2. இல்முல் எக்கீ னுனதுடன் ஐனுல் எக்கீன் றனையறிந்து
ஹக்குல் எக்கீனென்றறதி லேதெளிந்து
கமாலுல் எக்கீன்றனிற் சேர்ந்து காட்சிகளை யாளருந்தக்
காட்டும் யாஹபீபே யருள்புரிந்து

    நல்லும் றசூலே நும்மொளியாலே
    வெல்லுயிர்க்கும் றப்பானவன் றூதரே நற்

கல்லுமா லுடம்பும் பேசும் காத்திமுல் லன்பி யாவரேரே
கற்பக தருவே சொற்பிர காசரே
நற்புகழ்யாமகு மூதுமு கம்மதே (சேர்க்)

3. அன்றுருக்கத் தோரலிபாய் ஆனதிரு வெண்மணியே
யென்றைக்குமைக் காண்பேனோ வெண்கண்ணில்
இன்றுமனத் தேடிவாடி யிருந்தேனினி யென்செய்வேன்
எங்கள்யா ஹபீபே யுமையென்னிக்

கண்டுசக்கரை தேனிலுமினிதாய்
நன்றுசெய்யும் யாறசூலென் பீதே

தொண்டனும் ஹம்சாக்குமது வென்றிதரு வீரென்னும்
வந்தர சானுமென் னந்தி வி ஞேதரே
சுந்தர ராஜரே செம்மக்மு கம்மதே. (சேர்க்)

5-வது - பதம் - இராகம் - அபுருபகம் - ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சாதாத் சாதாத் சாதாத் செய்யிதஸ் (சாதாத்)

அநுபல்லவி.

சஜாதாத் திறைவருள் வேதா குறைஷியர்
நாதா நபிகளின் மூதாசெய்யிதஸ். (சாதாத்)

சரணங்கள்.

1. அலிபொடு லாமொடு ஹேயொடு மீமொடு
அழகொளிர் தாலொடு மேவிய நாதரே
கலியொடு மாவொடு கருணை துலங்கிய
ஹாமி தகுமதுமுகம்மதே தசய்யிதஸ் (சாதாத்)

2. ஸீனொடு நூனொடு தானொடு ஹேயொடு
மீமொடு தேயோடும் கனன் ஹிம்மத் தானதே
சுந்தரமேவிய ஐந்தரு வாகிய
சிங்கமே மணிமுடி தங்கிய செய்யிதஸ். (சாதாத்)

3. மீமொடு ஹேயொடு யாவொடு தாலொடு
கூடிய மானுடர் கோல முகம்மத்
மண்ணொடு நீரொடு நாற்வெறு தீயொடு
விண்ணொடு கூடிய அண்ணலே செய்யிதஸ் (சாதாத்)

4. ஹாவொடு ஹரீயொடு கூவொடு குப்மொடு
தம்மொடு தம்மொடு கமல மிலங்கிய
ஹம்சொடு றம்சொடு ஷம்சு துலங்கிய
ஹாமீமு கம்மதே ஹம்சாக் கருள்புரியும். (சாதாத்)

5-வது-பதம்-இராகம்-ஷேமச-அடதாளசாப்பு.

பல்லவி

ஹரிவெகு ரேதிமயனபூர்ண குன்னே
குன்கு தாத்தோனியே யாத் தெவவே
அருள் விழியே தெனிவாய்
குன்னென்றே குனனென்றேர்
சத்தம் மன்னவ னோசையுமே. (ஹரி)

அநுபல்லவி

அறியும் நாருத்து மலக்கூத்து ஜபறூத்து
அடுத்தலா கூத்திலும் உயர்ஹா ஹரித்திலும்
பாகூக் ஜெப்கூத்திலும் தமகூத்திலும்
நெறியுடன நெறியுடன் நெறிவுடன்
நின் றிலங்கிடு மெய்ப்பொருளே. (ஹரி)

சரணங்கள்

1. எழுதமுன் னெழுத் தான பழம்பொருள்
எங்கும் நிறைந்தவனே மறைந்தவனே
உறைந்தவனே சிறந்திட்ட
பழுதில்லாப் பழுதில்லாப் பழுதில்லா
றப்பில் ஆலமீனு ரேனே (ஹரி)

2. கல்பெனும் கடல்தன்னி லிலங்கிய
காரணமதியே அருள் நிதியே வரும் கெதியே துதியே
கல்பிலே கல்பிலே கல்பில் நின்றொளிர்
சூட்சம தானேனே (ஹரி)

3. ஷம்ஷா தாத்தொளி வானதி லாடிடும்
சாந்தசட்சுடரே அருட்சுடரே யென்மெய்ச்சுடரே
றம்ஸெனும் றம்ஸெனும் றம்ஸெனும் பொரு
ளொன்றுகி நின்றோனே (ஹரி)

4. வைய மீதினிற் பையலுனைத்தேடி
வாடினேன் விதியோஎன்றன் மதியோ இதுசதியோ வருளாய்
மெய்யனே மெய்யனே மெய்யனே ரெங்கும்
துய்யநா யகனே (ஹரி)

5. தாசனு மித்தஹப்சா வெப்பைக்கொரு
தப்பப்தி வரவே யருள் தாவே துய ரறவே புதுவிசெய்

வாசனே வாசனே வாசனே மக
ராசனே தேசனே. (நூர்)

7-வது-பதம்-இராகம்-ஆனந்தபைரவி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி

யாமுர்ஷிதத் தாலிபீன்
எங்கு மிலங்கும்வல வாலியீன்
கா ஹாஜ்ஜத்தா-ஆஷிக்கீன்-யாஷெய்கே
யா சபுவத்தல் ஆபிதீன் (யாமுர்)

அநுபல்லவி

யா புர்ஹானல் ஹகீக்கத் யாக் காஷிபல் மஹரிபா
அவ்வல் ஆகிர் வாகிர் பாத்தின்
அருமத் ஹாமித் அன்பர்க் கிடீட
யாதௌலத்தின் பேரரே யா ஷெய்கே
யா முஸ்தபா பேரரே (யாமுர்)

சரணங்கள்

1. சத்தம் குன்குன் கின்கின் ஜெண்ஜெண் மன்மன்
மருபூல் ஆலமீன் யா அமீறல் ஆரிபீன் யா ஷெய்கே
நித்தம் கம்கம் கம்கம் ரூாரும் பம்பம் தம்தும்
ஷர்சொளி நூரதல் குதுசியின் திருவாசரே-யாஷெய்கே
யாக் குத்வத்தல் ஹுகபா யாமல்ஜ அல் குறபா
யா ஹன்னுன் மன்னுன் தையானுன்
ஆசை வலம்புரி யோசையின் சிற்றே
யா கிபுலத்தில் ஆரிபீக் யாஷெய்கே (யாமுர்)

2. யா ஆலியல் ஹமமியா த மூசல் ஹுமமி
யாவாசி ஆல கறமி-யா ஷெய்கே
யா முக்ஜீலல் மதரியா முஹலினல் பஷரி
எங்கள் யா அப்துல் காதிரி யா குத்பே
யா பாசிஜல் குறபி யா ஹாதியல் மௌலாஹு
யாஹபீப் யா ஷரீப் யாசு
கிய்யு யர் ஸித்தீக்கு யா மஃஷுகுக்
யா குத்வத்தல் முஹய்ய தீன் யா கௌதே (யாமுர்)

3. யா சுல்தானல் மாசிகீன் யா காமூஸல் வாகிலீஸ்
யா மக்ஸூதஸ் ஸாலிகீன்-யாஷெய்கே
யா ஸாஹிஹல் அற்ம்வால் யா ஸாதிக்கல் அக்வால்
யா ஸைபல் லாகில மஸ்லூல யாகுத்பே

யா ஸாகிபல் குதறத்தி யெளிபேன் ஹப்லாக் குமதருள் முத்தி
யா ஹாம் யாஹிம் யாஜூ வென்றதற்கப்பால்
செப்பிய மெய்ப்பொருள் தாரும்
யா கல்தான் முயித்தீன் - யா ஷெய்கே. (யாமூ)

8-வது - பதம் - இராகம் - செஞ்சுருட்டி - அடதாளசாப்பு.

பல்லவி.

பஞ்ச பூதங்க ளஞ்சதின் பங்கைப்
பாங்குடன் சொல்லக் கேட்பீரே (பஞ்ச)

அநுபல்லவி.

நெஞ்சில் வாழ்ந்திடும் தேசமாயதில்
மோசமே யறிவீர்களே (பஞ்ச)

சரணங்கள்.

1. வஞ்ச னிபுலீசின் வாது சூதுகள்
வாயிற் பேசிடு மாந்தரே
செஞ்ச தமனுயிர் பிடிங்குமுன் னுன்னுள்
அஞ்சி லொன்றை நீ ரறிகுவீர் (பஞ்ச)

2. தரம்புடன் தசை தொலி வெலும்பொடு
நாவிலும் ரோம மண்ணென்றறி
வருமேமுனியோ டுமிழ் நீர் வேர்வையும்
சிறுநீர விந்தொடு ஜலமதாம் (பஞ்ச)

3. சோமப லஃதுடன் செமித்த லுறக்கமும்
பசியுந் தர்க்கமும் நெறிப்பறி
துளும்பலுடனே கொட்டாவி னடுக்கமும்
சொறியும் அசைவொடு காற்றதாம் (பஞ்ச)

4. ஆசை பகிலொடு கோபங் கிருபையும்
பயமும் ஆகாய மிவையெல்லாம்
தாசனுமித்த ஹப்சா சொன்னசொற்
றாணி மாந்தர்கா ளறிவீரே. (பஞ்ச)

9-வது - பதம் - இராகம் - ருபசதானம்.

பல்லவி.

அஞ்சத்தித் துங்கவிமா வந்தெல் சிரசினி லன்புற
வுந்தம் பதமே தந்தெனை யாள்வாய் - இன்னம்
வரைவரக் காணேனினி தானேமயலானேன் சதி
மானே யருள்தேனை யெளியேனே நானென் செய்குவேன்

அநுபல்லவி

முந்தத்திரு அஹதானத்தில் வந்துற்றிடும்! அலிபானது
பிந்தத்தானொளி வாகியே தெளிவாய் — எங்கும்
மணிவாய் மரகதமாய்மயி லுருவாகித் தீபமதின்
ஒளியாயுறும் தெளிவாய்ப்பின வெளியாய்வரு குருநக்கபி
மீமானோர் நறைசேர்ஹா மீமானோ
மணிமுடி ராஜர் மகராஜர் மணவாசர்
மறைசேர் விசுவாசர் மயில்வேஷர் - உயர்
ஹாஷிம்குல காசிம்நபி (அந்தஞ்)

சரணங்கள்.

1. ஒளிவான வுஜூதே விழிபா லெங்கும் நிரப்பியதின்
தெளிவேயுல கெங்கும்பிர காசம - வரும்
ஆகம்முறை நாதம்மறை வேதத்திறை போதப்ஜூ
பூதப்பல கீதங்கமழ் காதம்நபி பாதந்தா
வருவீரே நிதமருள் தருவீரே - அருள்
தங்கும்பிருள் மங்குமதறை பொங்கும் சாகி
பிங்குவர வெங்கதங்குருவாய்ச் சங்கைசேர்
மங்கும் குடைமிடும் நந்தபி (அந்தஞ்)

2. மண்விண்ணோடு தண்ணீருப்காத் ரெற்றதீ - யாகரசம்
மங்கெங்கிடா வாழ்வைநததி ஜாஹிர் - அதில்
உருவாகவே கருவாகவே மருவாகவே குருவாகவே
அருளாயுல கெங்குமமொரு பொருளாகவே வருமாநபி
தூதானோர் அருள்மது மூதானோர் - எங்கள்
சுத்தன்னருள் நித்தம்பரி நித்தம்பரி சுத்தம்நபி
வித்தம்முயர் சித்தந்தனில் முத்தந்தரும்
மெத்தப் பலனூர் நந்நபி (அந்தஞ்)

3. முத்தோடுறை பச்சைப்பவ ளமதாய்வரு
முச்சுடரின் மெய்சுடரா யெங்கும்பிர காசம் - அதைக்
கண்டே யமுதுண்டே மனம்வின் டோச்முனம்
சென்றேறியே யொன்றேயறி யானந்தத் தொண்டே
வெல்லைக்காத் தருள்புரி தேசநபி
மக்கப் பதியானோர் இறையருள் சொர்க்கப் பதியானோர் நிதம்
நாடும்பயல் வாடுந்துய சோடும்படி தேடும்தந
டாடும்பயல் ஹமஸாக்கருள். (அந்தஞ்)

10-வது பதம்-இராகம்-தேசிகதோடி-ரூபகதாளம்

பல்லவி

ஜமாலொளி தாராய் ஜமாலொளி தாராய்

அநுபல்லவி

ஜாமிதுல் இஸ்ம சகலத்து ஆவமயச்
சார்ந்த முச்சுடரே (ஜமால்)

சரணங்கள்

1. காமில்மு கம்மலொளும் நபி
காட்சியை நேராக்
கருதுவாக் கமலத்திற்
கண்டிட நாளும் (ஜமால்)

2. முத்தவுமக் கூரிருளதில்
மூங்கிநின் றோனே
பிந்தவுமே நபியாய்வந்து
பிரிந்தே னிதானோ (ஜமால்)

3. பூரணத்தி னடிமுடியாய்ப்
பொங்கிநின் றோனே
காரணத்தின் காரணனே
கண்ணே கண்மணியே (ஜமால்)

4. பார்க்குமிடம் படைப்புமுதற்
பர்த்தெழுச் தோனே
காக்கும் லப்பே குவிவியார்க்கும்
ஹக்கே மெய்ப்பொருளே (ஜமால்)

5. எவ்வுயிர்க்கும் விளக்கொளியாய்
எரிந்த மெய்ச்சுடரே
அவ்வுயிரில் யானொருவ
னுதவித் தருள்வாய் (ஜமால்)

6. வேதமெல்லா மோரெழுத்தாய்
விளக்கிநின் றோனே இந்த
வேதியனா ஹப்ஸாக் குள்ளருள்
வேந்தனே தாராய் (ஜமால்)

11-வது-பதம் இராகம்-நீலாம்புரி-திரிசிரகதிதாளம்.

பல்லவி

குன்னென்றசொற் குணமறிந்து
ஹூவென்றதை யோது (குன்)

அநுபல்லவி

மன்றைய நபுசகு பகத் அறபறப்பகு
அன் அறு மஹனுவையும்
அறிந்துளத்திற் றேடு. (குன்)

சரணங்கள்

1. கதிரொளி வீசியிலங்கும் காபகௌ ஸைனினடுவிற்
கதிராடிப் பாடிவரும் சற்குருவைத் தேடு (குன்)

2. ஆயிரத்தெட் டிதழ்விரியும் அமரர்புகழ் ஐன்கலீகா
காயிலாதற் கனியாங் கருவெழுத்தைத் தேடு (குன்)

3 முச்சுடரு மோரலிபாய் முங்கிநின்ற தாத்தநளில்
அச்சுடரி லொன்றுய்வரும் அறவிதபி யைத்தேடு (குன்)

4. ஆலமறு வாகுமிதால் அஜிஸாமின்ஸா ஞளவர்
வாலகுரு நம்பிரசுல் வருவார்நிதாதேடு (குன்)

5. கொண்டகோலம் இன்ஸானென்பார் குருவறிந்தேன்காமி
தொண்டன் ஹம்சா லெப்பை யென்போன்
மொடுத்தே னிதைப்பாரும்.

12-வது-பதம்-இராகம்-ஆனந்தபைரவி-சாப்புதாளம்.

பல்லவி

தன்னே யறிவது பறுலடி பானே தன்
தலைவனே யறிவது சுன்னத்தா மடி தேனே. (தன்)

அநுபல்லவி

பின்னே யறிவதில் நா முன்னே யறிவ தென்று
நாகிகே அபுல் காசிம் நந்தபி
தங்கள் மறைப்படி எங்கு யோதினர். (தன்னே)

பொருளடக்கம்

சரணங்கள்.

1. மன்றாப நபுசகு என்னடிமானே - இதின்
மஹாறு வறியார்க் கென்னசொல்வே னடிதேனே
பின்னேவரும் பகத் அறப ரப்பரு என்றும்
பேசினார் பெரியோர் முகம்மதே
பெருமை யுடனிதை யறிய வெவர்க்குமே. (தன்னை)

2. கன்னி னிடைவி லென்னடி மானே - அங்கே
காண்பதற் கொன்றுமில்லை காட்சிகாடி தேனே - கன்
தன்னை முன் னறிந்தல்லவோ தனதுபொரு ளறிவது
கடிய சிலைகளை யடியார் கொடியவர்
தொடினி லெமன்கையிற் பிடிரி மாவர்கள். (தன்னை)

3. முன்னே மூன்மூனே யடிமானே - நின்று
மூன்றது மானேகஜென்மம் வெளியானதுமடி தேனே
அன்று எதற்குமுன் னானேககால மெங்கிருந்தோம்
அந்த ரகசிய மறிந்த ஷெய்கிடம்
அடுத்தே யவர்மொழி தொடுத்தே நடந்துகொள் (தன்னை)

4. அந்ப ஜலத்தி லென்னை யமைத்தோன் - எனக்
கன்று நிஸ்குக்தங் கொடுத் தாதா வுடன் வளர்த்தோன்
கெற்பக் குவளையிற் கிடத்தி யமு தூட்டினவன்
அப்பனை யுலகாளும் றப்பவன்
அறைது நிலை சமதான பெரியவன் (தன்னை)

5. இன்பந் தருமதி ருநகர் வாழும் - எங்க
ளிறசூல் தனைபி நாயகம் மெடுத்தோதினர் நாளும்
அன்புகொண் டதன்படி யறைந்தோன் நீன்வர்க்கெல்லாம்
வம்பனுமிந்த ஹம்சவென்போன்சொல்
நபுவி ரசூ லென்பி ரான்தருகும் (தன்னை)

13-வது - பதம் - இராகம் - ஸரஸாங்கி - ஆதிதாளம்

பல்லவி.

ஹாலிவதற் கப்பால் என்னடி - குருவறியாப்
பாவிகட் கென்ன கெதிவடி (ஹாலிவே)

அனுபல்லவி

பரமாய் மனியதாய் மௌனமுச்சுடரதாய்
மறைந்த கன்சுல மகுபியா னிறைந்தவான் பொருளெனும் (ஹா-)

சரணங்கள்.

1. அலிபாயெழுத்த தென்னடி - அதற்கு முன்னே
ஆதிபிருஞ மென்னடி
கலிமாவில் பகு வென்னடி பகாவுமென்ன
கலிமாவில் ஹயாத் தென்னடி - அழகொளிதருமொரு
வலியோ ளநந்தரும் வடிவுதாத் திஸ்மதே
வந்த மௌனமணி மந்திர மோசை
நந்தி றாகுலரு துசேதும் தானவுர்
தான் தான் தனிநினை வெனமன மினவலைச் சொனதேள
தினியவன் மலியுன தருன்வரச்
சங்கை தங்குமக ராஜ ராஜர்நபி
திங்க ளானவடி வெங்கள் கம்மதுவாம். (மாவாய்)

2. தீனில் மஹனு வென்னடி - தீனென்றதென்ன
தீனி னடப்பு மென்னடி
தௌஹீதின் மஹனு வென்னடி - தனித்த ஈமானிஸ்லாம்
தனக்கும் வகையு மென்னடி - திடமுடனருள்தரும்
தானேன் றிருத்துாதர் தயவார் மறைமொழியைத்
தீனே ரானவரெல் லோரு மேயறியத்
தீர்க்க மோடுரைத் தார்க்கருப்பல வேற்தாத் (தான்)

3. ஈமான் தனிதா வென்னடி — இதின் கண்செவியென்ன
ஈமான் வாய்தானு மென்னடி
ஈமான் கைகால்தா தென்னடி - இதில் கல்புமென்ன
ஈமான் வயிறு மென்னடி - இறையருள் தருமொரு
கோமா னந்தபிக்கிறை குறு ஆன் ஷரீபிற் சொன்னான்
குருவாம் நன்னபியுந் திருவா யால்மொழிந்தார்
கூறினார்க ளிமாம் பாரில் கித்தாபுகளில் (தான்)

4 கலிமாக் கெத்தனே பருவடிஃஸூறுத் தெத்தனே
கலிமாப் பிறந்த தெங்கடி
கலிமாச் சொன்ன தாரடி - அது நமக்குக்
கனத்த பருவான தென்னடி - கருவி லுருவாய்வரும்
அலிமா துலசிதனை யறைந்தா ரதன்படியே
ஆரி பீன்களொளி மார்களுமே சொன்னார்
பாரிஹல்ஸர சொன்னேன் படைத்ததம்மிறைசொன்றன்

———

14-வது-பதம்-இராகம்-சங்கராபரணம்-சாப்புதாளம்.

பல்லவி

எழுந்தோடு முக்கோணச் சூடசமெங்கே யிருந்து
ஏறி யிறங்குது சொல்வீர்.

அனுபல்லவி

கொழுந்துவிட்டெரிகின்ற குகைக்குள் குவ்வென்றோர் சத்தம்
பிறந்தவகை தானென்ன பீரே யெனக்குச் சொல்லும்

அன்பரிப்ப கும்ப செம்பரும்
நம்பி யடிதொழும் என்பிரா னிறை
வந்த வதிரவ மிந்த வுலகினில்
அந்த முடன்சொல் வெந்தன்றாவு போதா (தெழு)

சரணங்கள்

1 அல்லறும் தென்றுரைத்த சொல்லிலந் தாய்ப்பிரித்து
ஐயைர் திருபத்தைந் தான தென்னகாண்
கல்பென் துரைப்ப தென்ன கமலபொற் பாதமென்ன
கலிமா நிகூயு மென்னகாண்

கல்பில் நின்றெளிரும் மெய்ஞ்ஞானச்
சூட்சம் பொருளென்ன
கல்தானன் னலீகுவென் றுரைத்த
தெதுகாண் சொல்லும்.

2 ஆலம் அறு வாதென்ன ஆலமிதா லஜீலாம்
ஆலம் இன்ஸானு மென்ன காண்
மூலப் பதியுமென்ன முடிவற்ற பொருளென்ன
முஃஜி சாத்தான தென்ன காண்.

மேலத்தெருவில் வாலக்குருவின்
வடிவதுமென்ன
செய்யுள் வந்திலங்கும் ஐம்புலன்கள்
செய்குண மென்னகாண். (எழுந்)

3 ஐம்பத்தோ ரடசரம் அடங்கியொன் றுளதென்ன
அறியாப் பொருளு மென்ன காண்.
இன்பந் தருங்கலிமா அஷுறஹி அல்லாஹி லாகாவில்
எத்தைக்கண்டு ஷாட்சிசொன் னீர்காண்.

அம்பா புகழுமெங்க ளருமது
நபிக் கடிமை
வம்பன் ஹம்சா ரொல்லிதற் கெல்லுமல்
ஜவாபு சொல்லும் (எழுந்)

15-வது-பதம்-இராகம்-இந்துஸ்தானி-காபி-சாப்புதாளம்.

பல்லவி

மௌன மௌன ஞான தியானம் செய்மனமே
முஸ்தபா நபியின்மேல்-முர்த்தகா நபியின்மேல்
முஸ்தபா நபியின்மேல் மௌன,

அநுபல்லவி

தேனொழுகும் தீன்கனிமாத் தீபமுச்சுட ராய்வந்தோர்.
மானோடுரை பேசும் யாறகுல்-மறைநபி நாயகமேல்
நறநபி நாயகமேல்-இறைநபி நாயகமேல். (மௌன)

சரணங்கள்

1. அஃயான் தாபிதா வுடனே-அஃவான் காரிஜா வறிந்து
ஆதிதுனைத் தேடுநீ மனமே-அல்லாகு மகீயு மறிந்து
அல்லாகு தாலி முன்னறிந்து-அல்லாகு ஷாஹி தியறிந்து

2. ஹைபுல்கையூமாகநின்றோன்-கஃஹார்ஜப்பாரும் நிறைந்தோ
மெய்யுள் வந்துறைந்தோன்றுதிறசூல்மக்கமரு மூதரின்மேல்
சொர்க்கமரு முதரின்மேல் ஹக்கன்மரு முகரின்மேல் (மௌ)

குல்ல யவ்மின்ஹுவ பிஷவுன்குதாவின வேதத்தின்படியே
அல்லும் பகலும் ஹம்சா சொன்னேன், அரசர்நபிநாயகமேல்
முறுசல்நபி நாயகமேல், குறைஷநபி நாயகமேல். (மௌன)

16-வது-பதம்-இராகம்-சுருட்டி-ஏகதாளம்.

பல்லவி

சுழிமுனை யறிந்தே சுகம்பெற நாடு
சுல்தான் தஸ்தகீர் கௌதால் வகுத்ததை தேடு-எ (எ)

அநுபல்லவி

வழிபா டறிந்துகொண் டேபடிபோறு
வாசியுடன் கலிமா நினைப்புடன் கூறு
தெளிவான மூச்சுடர் தன்னிலே சேரு
திங்கள் முகம்மது நபிவரு வார்கள் பாரு. (கழி)

சரணங்கள்

1. ஆலமெல் லாம்படைத் தாள்கின்ற நருமான்
அவனன்றி வேறொரு கெதியுண்டு மோகாண்
மூலமாயெங்கும் மூணாத்த சித்தவன்தான்
மூச்சிலே டுணங்கிநின் ருடிய பொருள்தான் (கழி)

2. நானெக் கிருப்பது நாமறிவோமே
நாயன்சொற் கட்டளை போனடப் போமே
முனியுருகுமப்போ தார்துணை யாமே
முறுசல்க் காசர்வந்தால் ஜெயம்பெற லாமே. (கழி)

3. அடிமுடியில்லா அஹதெனும் பொருள்தான்
அறிந்தவர் திறந்திறந் திறந்திறந் திறந்தான்
படிமீதி விதையெடுத் தோதும் ஹமலாதான்
பகர்த்தேன் அறிவாளர்க ளறிந்திடில் நலந்தான்

17-வது-பதம்-இராகம்-சுருட்டி ஏக தாளம்.

பல்லவி

அஞ்செழுத் தானதிற் மிஞ்செழுத் தென்னடி

அநுபல்லவி

நெஞ்சி லிருந்த பஞ்சபூத- ஆதிற்
கொஞ்சிங் குயில்மொழி யோர்நீநம்
வஞ்சமகற்றியெனக் கின்யோக தருந்தரும்
வள்ளல் தந்நபியெனும் நாயகந் தான்சொன்ன. (அஞ்)

சரணங்கள்

1. அல்ஹம் தெனுப்புதய லான தறிந்தவர்
ஆவென் றதின்வபாருளையு மறிவார் கலி
மாவென் றதின்பொருளையு மறிவார்
கூவா மிலங்கிடும் ரசூலா முகம்மது
கோமரனத் நபியெனும் நாயகந்தாம் சொன்ன (அஞ்)

2. இஸ்முல் லகுலமை யறியாதவன் ஜாகிலாய்
இறையை யவனறி யாவென் றோதினார்-ஆதி
மறையையு மவனறி யானென் றோதினார்
தறையே கமழும் பூமகாவைமக் கரினில்வாழ்
கந்திறந் நபியெனும் நாயகந்தாம் சொன்ன (அஜ்)

3. ஐம்பத்தோ ரட்சரம் நம்பிப் பிடித்திடார்க்
கின்ப மொருபொழுது மில்லையாம்-அவர்
துன்ப வினைகளுக்கோ எல்லையாம்
அன்போ டுரைத்தே படியை ஹாசாவே யார்க்கும்
ஆலநந்தநபியெனும் நாயகத்தின் சொற்போல். (அஜ்)

18-வது-பதம்-இராகம்-சங்கராபரணம்-ரூபகதாளம்.

பல்லவி

அறநேதானவன் வேத மதன் படியன்னமே அஞ்சமாறு மதித்திட
மருமூத ரெனுமன்னர் சொன்னு ரெடி முன்னமே. (அற)

அனுபல்லவி

ஜெகமீதினி லுள்ள முஸ்லிம்கள்
ஜென்னப் பதிசேர் அண்ணல் முகம்மதே. (அற)

சரணங்கள்

1. ஈமான்தனிலே சொன்னார்கேளும் ஆறுகாரியமே
மிறையோன் சொன்ன கட்டளை
ஆமந்துபில் லாகி யுடனதைப் பாருமே
மூமின் தனமுள்ள முசிலீம்கள்
முஸ்தபா நபிசொற்போல் நித்தியமும் நடப்பார்கள் (அ

2. கலிமாத் தொழுகை நோன்புடன் ஸக்காத ஹஜ்ஜுமாய்க்
காட்டினார் குறு ஆனிலே
சமியாம லதன்படி நடக்கவே யச்சமாய்
வலியோன் றூதர் வள்ளல் முகம்மதே
வாசமுடன் மறைப் பாவைகொண்டோதினார். (அற)

3. இறையோன் றாக்கோரக் கொண்டவர்கள்யாருமே
    விதைக்கேட்டு நன்று...
முறையான கலிமாவை மூக்கூடுறேதுமே
    குறையா மதிபோல்வா நதநபி
    கூறினர் யாவர்க்கும் பரிவுறும் சகோதரனேள் (அறு)

19-வது - பதம் - இராகம் - பியாக - ஹிந்துஸ்தானி - சௌதாதாளம்

பல்லவி.

கலியுடன் மாவரன தெ..ன காமிலெல் ஷெய்கே
ஹா ஹி ஹூ கும்.

அநுபல்லவி

கலிமாவே கதியே காட்டும் அருள் துதியே
காட்சி தரும்தம் கூத்து நிதியே (கலி)

சரணங்கள்.

1 பெற்ற மாதாபிதா எடுத்துரைத்த மந்திரமோ
இறையருள் தருங்குரு மந்திரமோ
இல்லல்லா வென்ற மந்திரமோ
கூலாஇ லாக வதுவோ ஹா ஹி ஹூ கும் (கலி)

2. பன்னிரண் டெழுத்திற் பதித்த மூனறெழுத்தோ
பகரும் கலிமாவி லுயிரெழுத்தோ
உன்னும் யாகூவென்னுந் தீக்குரே
வுறுதி அஹ்மதம்தமியோ ஹா ஹி ஹூ கும் (கலி)

3. ஆசையோ நினைவோ அழகு வெண் மணியோ
ஆடும் கருவோ குடோ வுயிரோ
ஓசை தரும்தல் லொளியோ
வுடையோன் அளிபு நிலையோ ஹா ஹி ஹூ கும் (கலி)

4. உடலோ ஹயாத்தோ வுவப்போ வுதிரமோ
வுணர்வோ குளிர்மையோ என்குருவே
அடிமைஹம் சக்குறைப்பீர்
அருளஞானக் கண்திறப்பீர் ஹா ஹி ஹூ கும் (கலி)

20-வது - பதம் - இராகம் - லாவணி ஏக தாளம்.

பல்லவி.

வாவாவாடி கூவுக்கப்பாலே தேடி - அருள்
முப்பாலை நாடி பொன்னை குப்பாகப்பாடி (வா)

அனுபல்லவி.

பூவினுறை வாசம்போற் பொருந்தியெங்கும் நின்றதையே
பாவிபென்போ லானவர்கள் பார்ப்பாரோ பட்சமுடன்
ஆவியொடுங்குமுன்னே அஞ்சிலொன்றை நாடி - மனம்
கெஞ்சி நித்தம்வாடி - மிறை தஞ்சமெனப்பாடி. (வா)

சரணங்கள்.

1. முத்துவழி யறியாமல் முறுஷிதின் கோலங்களென்றே
புத்தியுடன் சொல்லுகிறும் போதமுண்டோ பேதைநெஞ்சே
சுத்து நுக்கத் திட்டகுரு வட்டமென்ன பேசு - யதை
விட்டுமிங்கே வாடி பொன்னைத் திட்டமுடன் பாடி (வா)

2. பார்க்கப் பலவிதமாய்ப் பஞ்சவர்ண மஞ்சதுவாய்
மார்க்கந்தனில் விரிவாய் மறைந்ததுவா மென்மனமே
ஆர்க்குந் தெரிந்த அவ்வக்கனி மாவைத்தேடிக்
கருவெழுத்தை நாடி புருவெழுத்தைப்பாடி (வா)

3. பாட்டைப் படித்ததனின் பலனறி யாயோ மனமே
காட்டினேன் ஹம்சாவுங் கண்டறிவா யென்மனமே
நாட்டிலுறொன்றறி னலமறியார்காபிர்
ஐம்புல னறியார் காபிர் வந்த வழியறியார் காபிர் (வா)

21-வது - பதம் - இராகம் - முஹாரி - ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஹாவிவதற் கப்பாற் குருவே நீர் சொல்லும்
ஆனங்குடி யிதுதானே - வினில்
பாவென்றும், மணியென்றும் துக்கந்தென்றும், ஐனென்றும்
பருட்டா தென்னிடந் தானே (ஹாவி)

அநுபல்லவி

மாவென்றும் ஐயென்றும் மதிப்புடன் சொல்வார்
மனுடர்கள்சிலர் தானேசொலல
நாவிலுமடங்கான நாதசகிலுறையான்
நம்பிக்கொள் விதைத்தானே — ஹா

சரணங்கள்

1. கூறும்வலம்புரிச் சங்கத்தினோசையாம்
ஹூறுமு கம்மதியா யதை
வேறுகண்டவர்கள் நாறினில்விழுந்து
வெந்திடுவார் நரகாம். — ஹா

2. தௌசின்மேலிருந்த தலைவனையறியாத்
தடியர்கள் கெடுத்தானே மூன்னர்
கபுசுடனாறுஷேறும் ஹாசமீமுகம்மதர்
காட்டினார் நிதைத்தானே. — ஹா

3. உளாவதைவெறுத்து முனிர்நிலையறிந்து
முணர்ந்துகொள் திடந்தானே காக
பனைமெனவெண்ணி ஹக்கனைத்துதியாக்
கல்பது மருந்தானே.

ஈமான் இசுலாத்தைப் பற்றியது

22-வது இ-ம்-தாதநாமக்கிரியை-ஏகதாளம்

பல்லவி

அறிந்துகொள்ளுங்கள் முஸ்லிம்களே — அறி

அநுபல்லவி

அறைகிறேனயீமா னிஸ்லாமைத்து
மறையினிறைவன் தானேதினுன்
மன்னர்முகம்மது நபியுஞ்சொன்னார் — அறி

சரணங்கள்

1. அறிவீர் ஆமந்து பில்லாகியாம்
அல்லாவொருவனென் றறிகிறது
தெறியாய்வமலாயிக் கத்திவெல்குல்
தேசமலக்குக ளுண்டென்பதும்

4

குறியாய்வகுத்பிசி யென்பதே
றுதாயின் வேதங்க ளுண்மையென்றும்
தெரிந்துகப்பினி லறிந்தவர்கள்
தீனோரவரென் றிறசூல்சொன்னார். அறிந்

2 இன்னங்கேளும் வறுஸ்விசியாம்
  ஏகன் றூதர்க ளுண்மையென்றும்
சொன்னேன்வலயமில் ஆகிரியாம்
  குழும்கியாமநாட் கடைசியென்றும்,
பின்னேவரு நன்மை தின்மையிரண்டும்
  பெரியோமரமனென்றும் அறிவீரின்னம்
முன்னோன்ஸிபாத்துகள் நாற்பதுடன்
  முடிகியறியுங்கான் முஸ்லிம்களே. அறிந்

3. காக்கும் இஸ்லாத்தின் முதலாவது
  கலிமாஷஹாதத்து ஆஷ்ஹதென்றும்
தீர்க்கமுடனேயான் கண்டுசாட்சி
  திடமாய்சசொல்லுவே னென்றேதல்
சேர்க்கும் அன்றா இலாப்பொருளே
  ஜெகத்தில் வணங்கவே தகுமானவன்
பார்க்கும் இல்லல்லா அல்லாவென்றும்
  பார்த்தேனிவைகளை யறிவீர்களே. அறிந்

4. சேளும்பின்னமோர் அஷ்ஹதுவாம்
  கண்டுசாட்சியான் சொன்னேனென்றும்
நாளும் அன்னமு கம்மதுற்றசூ
  லுல்லாகியின்பொருளைப் பாரும்
வாழும்நப்மீறை தூதர்நபி
  வரிசைமுகம்மதென் றறிந்துளத்தில்
நாளும் நாயகனைத் தொழுதேசர்க்கு
  நபியின்ஷபா அத்தேற்றறிவீர்களே. அறிந்

5 வருமேவலிகபமுஸ்ஸலாத்தி
  வணங்குத்தொழுகையைத் தொழுதிடவும்
தருமேவயித்தா இஸ்ஸகாத்தி
  தருமமெனும் ஸக்காத் தெடுத்தளித்தல்

சுருமாநபிசௌமி றமலானியாம்
சொன்னார் முப்பதுநாள் நோன்பென்றும்
கருவர்ம்ஹஜ்ஜென்ப தைந்தாவதாம்
காட்டினேன் ஹப்ஸா பாட்டிலேதான் — அதித்

ஷறஹின் பேணுதலைப் பற்றியது

23-வது - பதம் - இராகம் - சங்கராபரணம் - ரூபகதாளம்

பல்லவி

ஷறஹைதைப் பேணும் ஜனனப்
பதிசேர லாகாணுறசூல்

அநுபல்லவி

மாணங்கள் வந்திடுமதிமோசமாகிடும்
மாநிலத்துள்ளோரே — அந்தத்
தநுணங்களுமக்கொன்றும் செய்யவுங்கூடாது
தனியோனைத் தொழுதுகொள்வீர். — றசூல்-ஷ

சரணங்கள்

1. என்சாணுடம்பிலே திருக்கும்பொழுதே
இறையோனைத் தொழுதுகொள்வீர்—கெட்ட
கஞ்சாவுடன் கள்ளாக்ருமஸ்தெவையும்
ஹறுமென்று தள்ளிடுவீர். — றசூல்-ஷ

2. ஆவியொடுங்குமுன் அஞ்சிவொன்றுனதை
யறிந்துவணங்கிக் கொள்வீர்—மஞ்சட்
காவிவஸ்திரங்கட்டிக் காடெல்லாந்திரிந்தாலும்
ஹக்கனைத் தொழுதுகொள்வீர். — றசூல்-ஷ

3 தொழுகையைவிட்டிடுந் துட்டர்தங்களுக்குச்செய்
துன்ப மதுதனைக்கேள்—பாவி
அழுகைநாகத்தில் மெழுகுபோலுருகுவார்
அனியாயமென்ன சொல்வேன், — றசூல்-ஷ

4 கள்ளுச்சாராயங் கலந்துகுடிக்கும்
கசடர்கள் தங்களுக்கு—அவர்கள்
முள்ளெல்லாம்வெந்து முழுதுமேசப்பலாய்
மோசத்தி லாவாரே. — றசூல்-ஷ

5. பஞ்சபூதங்கள் அஞ்சின் குணங்களைப்
பாரி லறியார்க்கு — நாளைத்
துஞ்சவதைத்து தமனுயிர்வாங்குவான்
தோஷியரே கேளும் நகுல்-ஷ

6. பாவிகட்காயிரம் புத்திசொன்னாலும்
படைத்தோனை வணங்கார்கள்—எமன்
நோவினைசெய்யும் பொழுதல்லோ நினைப்பார்கள்
நீசர்கட்கென்ன சொலவேன். நகுல்-ஷ

7. சொல்லச்சொல்லக்கண்ண வாராதுகாண்
கன்னத்ஜமா அத்துக்கல்லாது— மற்ற
வெல்லாமெழுபத்திரண்டு கூட்டமிப்படி
யாவார்கள் காலசறுகி. நகுல்-ஷ

8. முத்திலுதித்திடு முஸ்தபா நந்நபி
முறையான மார்க்கநதன்னைச்—சொன்வேன்
பத்தியொடுமுகம்மது ஹம்ஸாலெப்பை
புத்தியென்றறிந்து கொள்வீர். நகுல்-ஷ

24-வது பதம்-இராகம்-ஸஹானா-ஆதிதாளம்,

பல்லவி

கந்தங்காதங்கமழ்விசும் பரிபூரணகாசீமே
கா-ஹா-யா-ஐன் சாதெனும்தபியே
கருணைபுரித்தருள் ஹாமீமே.

அநுபல்லவி

முந்ததூக்கத்திருளாம் அவிபாயவரும்
முத்தொடுபச்சை பவளமதாய்ப்
விந்தமயில்வடிவாக எக்கின்மரம்
பொங்கிய முழுமணி மகுமூதாம். கந்தம்

சரணங்கள்

1. முச்சுடர்வட்டமே சங்கரமாகியே
மூலக்கொலுச்சிங் காசனத்தில்
அச்சுடர்வட்டத் திருந்தவனைத்தொழ
யாரறிவாரிந்தப் பாருலகில்

உச்சியின் கீழே யுலாவி வருமொரு
　　ஊசி முனைத்திரு வாசலிலே
வச்ச பொருளை வகைதெரிந்தோதிட
　　வருவீர் குணங்குடி யருள் நாதா

2. வட்ட வடிவினில் விளைந்ததும் வெள்ளை
　　வடிவு துலங்கும் விரிவாக
மட்டிலடங்கா வொளிவு மக்ஙனமன்
　　மருவு தாகிய கண்ணுடி
விட்ட திறம் சுறு மாவது நீலம்
　　விளங்கிய வேதப் பொருளாதி
திட்ட மிகுந்த அருப சுருப
　　தியான மதைத்தின மறவாதே

3. குத்து நுக்கத்தொடு குருவருள் கக்கன்
　　குமரியின் வட்டக் குருவடிவைச்
சித்தந்தினி லேற்றித் தனியே நித்தம்
　　சேவித் தாலுமுட் பொரு ளறியான்
கத்திக் கத்திக் கமல மீதிடைநடுக்
　　கண்டேன் முறுஷிதன் கோலமென்றே
முத்திப் பொருளறி யார்களா விலுமவர்
　　முன் விங்களை ஹம்சா சொன்னேன்

———

25-வது பதம்-இராகம்-கமாஸ்-ரூபகதாளம்.

பல்லவி

அஞ்சினி லொன்றை யருள்வாய்
　அஹுதான வா அஹுதானவா சமதானவா வுன்

அநுபல்லவி

அஞ்சினி லொன்றருள் நெஞ்சில்தியா னஞ்செய
　அருமைத்தவ மொருமைப்பொருள்
　குருமெய்த்திடும் பிரகாசதல

சரணங்கள்

1. அவ்வவில் அஹுதாய் நின்றோனே அருமது முகம்மதாய்
இவ்வுல கெல்லாம் நிறைந்தோனே

ஔவு நற்கலிமா வானோனே கருவாக வுயிரங்கும்
துவ்வு மைம்பொறிக ளானோனே

பௌவஞ்சூழுல கெல்லாம் படைத்தவா
பார்வை கேள்விபேச் சேழுசி பத்துடன்
செவ்வை அல்ஹம்து வில்லாகி வென்றவா
செறியுத் திருமறைநான் கினிரையும்பொருளிறையுள்ளருள்

2. தந்தையுந் தாயு மானோனே தன்னந் தனிப்பொருளதாய்
முந்தவு மிருளாய் நின்றோனே
சிந்தையுட் சிறந்த வாசனே சுரரோர் நரரோருக்குப்புகழ்
உத்தியி லுதித்த ராஜனே

வந்த அம்மாரு லௌவாமா முக்கிமா
வளருமுத் மாவும் ரூவியா மறுவியா
வித்தை காமிலா தன்னில் நிரப்பமாய்
வருவா யருள் புரிவாய் நிநம் குருவாரிற ருக்சொலிலவி அ

3. ஜென்னத்திற் சிறப்புமீந் தோனே ஷஹாதத்துக் கலிமாவில்
அன்னுக்குள் அறிவாம் நின்றோனே
என்னுக்கு ளிளங்கும் நேசனே எங்கு நிறைந்த வஸ்துவாய்க்
குன்னுக்கு ஐனு மானோனே

தன்னுக்குட்டன தாகவுளாந்திடுந்
தற்பர மெய்ப்பர நற்பர னானவா
கண்ணுக் குள்மணியாகிய முன்னவா
ககனோர்புக முகமேமகிழ் தருமாநபி மகுமூதர்சொல் அ

4. ஆவியின் கருவாய் நிறைந்தோனே அண்டபிண்ட முழுதெங்
கூவிலும் நிரப்பம தானோனே [கெங்குமே
பாவியென் பிழையைப் பொறுப்போனே படிமீனிலுனைப்புகழ்
நாவிலு மடங்கா நாதனே

கூவி யைம்புலனும் பொறியு மொன்றாய்க்
குருவறிந்திலாப் பாவியா னானதாய்
தோவினை யடராமல் ஹம்லாவிக் குன்றன்
தோங்கலி வாசம்மருள் ஈசனிந்தத் தாசன்கள அ

26-வது-பதம்-இராகம்-செஞ்சுருட்டி-ஏகதாளம்

பல்லவி

அறிவீர் முகம்மது நபிக்குப் பதினைந்
தடையாளம் பாரில் — அறிவீர்

அநுபல்லவி

தெறியார் முகம்மதர்க் கடியுந் தோயாது
நிழலிச் சாய்கை யில்லை — அறிவீர்

சரணங்கள்

1. பதிவாம் நபிமுடி அறுஷின்மேற்
பாதந் தகைத்த ருவின்கீழ்
   தெறியாக முன்கண்ட பார்வையதுபோற்
   பின்னுமே காணும் — அறிவீர்
2. மருமுதர் நபியை மண்பூச செவையும்
மணர்ந்திட தாதாம்
   தருமான நல் மேகங் குடைகவிழ்த்திடுந்
   தாஹாநபின் னபிக்கே — அறிவீர்
3. பெரியோ நபிதிருப் பாதம் ரண்டையும்
புவியிற் கண்டோ ரில்லை
   சரியாக மேற்சிர மேனுரண்டடையுங்
   கண்டுவின் டோரில்லை — அறிவீர்
4. புவிமீதினில் மலஜலங்கள் மனுடர்
கண்டது மில்லைத்
   துயிலரண்ட தன்னை யொருபொழுதிலுங்
   கனைந்தது மில்லை — அறிவீர்
5. ஜெகமீதினில் நகரோமம் நபிக்கி
வளர்ந்தது மில்லை
   அகமானதிற்போத மொருநாளும் நபி
   மறைந்தது மில்லை — அறிவீர்
6. காதவழிகஸ்தூரி யெண்டிசை
கமழும் ராஜாமித்த
   வேதியன் ஹப்ஸாக் கவர்திருப்
   பாததன் மலராம் — அறிவீர்

———

27-வது-பதம்-இராகம்-தன்னியாசி-ஆதிதாளம்

பல்லவி

தூக்கந் தெளிந்திடுவாய்—உன்னித்திரை
தோக்ரமறிந்திடுவாய்

அநுபல்லவி

ஆர்க்குங் கருவமைத்துக் காக்கும் ஹக்கை துதித்துப்
பார்க்கவே மனநினைத்து அனுதினமும் — தாக்

சரணங்கள்

1. காணும் ஷிரி அத்துடன் கனத்த தரிக்கதையும்
பூணும் ஹகீக்கத் மஹரிபா இதையறிந்து — தாக்

2. பாரும் பறுல் வாஜிபு பகரும் சுன்னத் முஸ்தஹப்
ஆருமறிந்து நடந்தே அனுதினமும் உன்கண்ணில்

3. அல்லும் பகலுமற்ற எல்லையறிந்துசத்தே
தில்லைத்திறந்து நித்தமும் உன்னுக்குள் நீயே புண்கண்ணில்

4. சுத்தன் முஷாகிதாவும் கனத்த முருக்கபாவும்
நித்தங்கலி மாப்பொருளும் அறிந்து முன்னுள் — தாக்

5. ஊனைக் குறைத்து முன்றன் னுடனே வெளிவைத்து
ஆணிக்கலி மாப்பிடித்தே யனுதினமு முன்கண்ணில்வருந்

6. நுதி யருள் கிடைக்கும் ஓதியுணர்ந்தவர்க்கு
வேதியன் ஹம்சா சொன்னசொல் இதையறிந்து — தாக்

———

28-வது-பதம்-இராகம்-பியாக்கு-ஆதிதாளம்.

பல்லவி

பாருமென்றன் கோலந்தஞ்சம்
கன்சுல் மகுபியா பார் பார்

அநுபல்லவி

சேருப்சஜ்ஜதிலே ஷெய்கே உஜ்ஜதிலே
நூறுமு கம்மதிய்யா பார் பார் — பாரும்

சரணங்கள்

1. ஆடும்ச வாசமே யோடுப்பிரகாசமே
வேடிக்கை யாசனத்தில் பார் பார் — பாரும்

2. ஐவேட ராடுளுர் ஆனந்தப்பாடுகிறார்
மெய்வேட ரானவரைப் பார் பார் — பாரும்

3. ஆருதாரத்தில் பாராய் சரத்துளே
ஜோதி மூலத்திலே பார் பார் — பாரும்

4. எங்கு மிருப்பவன் என்னுக்குளானவன்
இங்கும் ஹப்ஸா சொன்னவன் பார் பார் — பாரும்

———

29-வது பதம் - இராகம் முஹாரி - ஆதிதாளம்.

பல்லவி

ஞானபத்தெட்ச ரட்சரத்திலுள்ளே
அடங்கும் வட்டக்குட்சமோ ரவிபுதானுக்குள்ளே ஐம்

அநுபல்லவி

நம்பினோர்க்கின்பஞான போதம் - தரும்
நவின்றபூச்சு ரில்வந்த தீபமைந்துபூதம் ஐம்

சரணங்கள்.

1. லாஇலாக இல்லல்லா வென்றோது - நம்பி
லாமவுஜூஇத இல்லல்லாவை நாட்டமுடன்றேடு
ஒய்வில்லாமலுடந்தியின் சீழ்நாடு - நின்றே
யுதித்தெழுந்தசுழிமுனை யுவந்துநித்தநிகூடு ஐம்

2. ஏழுவாசலேழுவீடுறைந்து - சென்றே
இருக்குமப்புறத்திலே யிலங்குமேதெளிந்து
வாழு வசால்மூலமே யிருந்துவந்த
வடிவுசங்கினைசை கமலரூபசாதா - வந்து ஐம்

3. குன்னெழுந்தஹாப்புதாத்து மானேன் - எங்கும்
குதித்தெழுப்பும்டின்பயக் கூனென்றமொழியானேன்
தன்னொளியிற்ருன்றரித்த தானேன் - எங்கும்
தானேதானேதானேறப்பில் ஆலமீனுமானேன் ஐம்

4. அலிபவேநுக்கத்து மூன்றுமாகி - யத்த
அட்சரஞ்சுழித்து லாமலிபுமூலமேவி
மெலிவில்லாதசு னுமீமு மாகி - யார்க்கு
மெய்யுள்வந்துறைந்த தம்மென்றட்சரமுமாகி ஐம்

5. மூலமாயெப்படைப்பு மானேன் - வந்த
முத்துபச்சைரத்னமோடு முப்பொருள் தானேன்
கோலமெவ்வுயிர்க்கு றப்புமானே - னித்தப்
பாலக்ஹம்ஸாலெப்பை பிழையும்பொறுப்போன். ஐம்

30-வது பதம் - இராகம் - சங்கராபரணம்.

பல்லவி

தன்னையறிவதில் முன்னையறியதைத்
தயவாயென்முன் சொல்வாய் - உன் தன்

அநுபல்லவி

அன்னைவயிற்றினி லாதரித்தேயென்னை
யாறுதலைசொல்லித் தேற்றினேன் - அவன்
றன்னைமறக்கவும் என்னைமதியோட
தானேதானேதானேயெங்குந் தானாகிநின்றவன் தன்

சரணங்கள்.

1. ஆதியனாதியும் வேதமகிமையும்
ஆரறிவாரித்தப் பாரிலே - வரும்
சோதியாரெங்கும் சுரூபமதாகியே
சூட்சசூட்சமெங்கும் சூட்சப்பொருளாகின்ற தன்

2. அலிபொடுலாமும் அஹறதுஹெறபீசையும்
ஆனதோர்தாவில் அழகாக்கினேன் - எங்கும்
கலியுடன்மாவுங் கலதுமிர்சீவனாய்க்
கருவாய்க்குருவாயெங்குமுருவாயொன்றாய்நின்றவன் தன்

3. ஓசையுடனோர் நுக்கத் தெழுதான்கட்சரமாய்
உருச்செய்தென்னைவெளி யாக்கினேன் - இந்தத்
தாசன்ஹம்ஸாக்குணதருள் தாரசய்முகம்பாராயோ
தஞ்சம்தஞ்சமுன்றன் தஞ்சமென்னைரட்சித்தருள். தன்

31-வது பதம் - இராகம் - கமாஸ் - ரூபகதாளம்.

பல்லவி

மார்க்கப்படியைத்தொகுத்துத்தொழுவாய் எங்கள்
மன்னர்யாறநல் சொன்ன மார்க்

அநுபல்லவி

ஆர்க்குமறைப்தார்நபி பார்க்கக்குறுஜுன்ஷரீபில
தீர்க்கமுடனறிந்து தினமுனமிறைவனை — மார்க்

சரணங்கள்

1. அஞ்சொகுத்தும்ஸனக்கார் நெஞ்சினிலிருனாம்
அநபுடன்ஷு ரஹுதை யெடுத்தவர்க்கருவாம்
பிஞ்செழுத்ததே அல்ஹம் தானதின்பொருளாம்
பெரியவன் திருமுகம்ம தேயார்க் தருவாம் — மார்க்

2. நோவினைபடுபொழு தாரையுங்காணுமோ
நொடிக்குள்ளெமனுயிரைப் பிடிக்கவுந்தோணுமோ
நீவினைபலதுப் வந் தேயுமனைச்சூழுமே
திசையெல்லாமொருகுடை யாண்டாளும்கான்நம்மன் — மார்க்

3. ஆசைகொண்டவர்தம்மை யலைத்திடச்செய்வீரே
காசுபணமென்றே கவலைவிளைத்திடுவார்
நீசவெமன்வப் துயிர்மோசப்படுத்துவார்
தாசன்ஹப்ஸாவேசொல்லோன் தனியோனைவணங்குவீர். — மார்க்

———

33-வது இராகம்-கமாஸ்-ஆதிதாளம்

வந்தவழி யறிவாய்யெல்லாம்
பொய் பொய் பொய் பொய்நீ — வந்த

அநுபல்லவி

ஐந்தருந்தாங்கிய மாமதினுநகர்
அப்துல்லாபுத்திரர் ரகுமதர்சொல்
சிந்தையிலோதுந் தியானமொன்றுய்நீ
செய் செய் செய் செய்நீ — வந்த

சரணங்கள்

1. குன்னொழிந்தருள் கூவுந்துயின்மொழி
கூறும்வலபுரி யட்சரமே

கூவுக்கப்பாலே தெளிந்தவர்க்கேபருள்
மெய்மெய் மெய்மெய்நீ | வந்த

2. கற்பதிலையறிந் தென்னினவர்க்கென்ன
கஞ்சாவுங்கள்ளு மரக்குங்காண்
சொற்பிரட்டால்வெகு ஜாலங்கள்செய்வோரைத்
தன் தன் தன் தன் நீ | வந்த

3. புந்திடனொரு தந்திதீனை நீ
நினைந்தனுதின மல னடிதொழுவே
அந்தரமேற் பிறங்கிவந்தோர்சொன்ன
சொல் சொல் சொல் சொல் நீ | வந்த

4. அண்டமும்பிண்ட மு மடிமுடி நடுவிலும்
ஆனதோரருமதென் றட்சரமே
தொண்டனும்ஹம்ஸா வென் பேரளிதைவிண்டனன்
பார் பார் பார் பார் நீ | வந்த

33-வது பதம்-இராகம்-கமாஸ்-அடதான-சாப்பு

பல்லவி

தந்தம்ஜடலமதிற் றரித்தபதங்களைத்
தாணிமாந்தர்கா ணறிவீரே | தந்தம்

அநுபல்லவி

அந்தமுடனேதாய் பங்கைக்கேள்நம்முன்
அழகுதசைரோமம் உதிரந்தோல் | தந்தம்

சரணங்கள்

1. தந்தைபங்கதுதாம் பெண்புசௌவு
தரித்தமுனையுமெனே றேநீயறி | தந்தம்

2. மலக்கின்பங்கைக்கேள் நெருப்புமண்தண்ணீர்
மகிமைகாற்றுத்தியா காசம் | தந்தம்

3. அறிவுடநினைவு வுணர்வுபுத்தியும்
அறைந்தேன் ஞானானிபங் கென்றே | தந்தம்

4. பார்வை கேசல்வியுப்பேச்சு முச்சுடன்
பகரும்றா ஹதின்பிங் சதாவே — தந்தம்

5. காணுறா குடன்றா ஹானிரண்டும்
கத்தன்பங் காரும்ஹம் ஸாசொன்னேன் — தந்தம்

34-வது பதம்-இராகம்-செஞ்சுருட்டி-அடதாளசாப்பு

பல்லவி

பாருந் தொகையின் ஸிற்றைப்
பாங்குட னுரைக்கிறேன்.

அநுபல்லவி

ஆருங்கண் டதன்படியே
அமல்கள்செய் யவுங் கடனே
சேரும் கஜா தானதிலே
செப்பினேன் மானிடரே — பாருந்

சரணங்கள்

1. சுபஹதி னிறமும் வெள்ளிச்
சூட்சம் ஷரீஅத் முகம்மத்
அபுவக மபூபக்கா ஜுகறு
ஆன செகப்புத் தரீக்கத — பாருந்

2. அறிவாம் அஸர் திறமும் பச்சை
அருள் ஹக்கீக்கத் துமறுகத்தாப்
செறிவா மகரிபு கறுப்பாம்
செய்மிதினு வுதுமா னென்றறி — பாருந்

3. திகரில்லா இஷா வினனிறம்
நீலம் சூபியத் தனியார்
சகலிர்களு மேறியச்
சாற்றிடனன் ஹம்ஸா வாஜேனே — பாருந்

35-வது-பதம்-இராகம்-முஹாரி-ரூபகதாளம்

பல்லவி

சொன்னு னிறைவன் கஜூது செய்
தெனவணங்கார் காபிரென்று

அநுபல்லவி

முன்னவன் றன்னரு ளானமுகம்மது
முறுசல்களுக் கருள் சிரசாகிய குறைஷிறசூல் வேதத்திற்

சரணங்கள்

1. ஹாமீ முகம்மதர் கந்த மலர்ப்பதம்
கண்டோரமுதுண்டோரென நன்றுகவே மூன்றுள் மறை — சொ

2. முத்துமு கம்மத்தின் சித்ததனையறிய
முப்பதுஜூசு மெப்பொழுதுந் தப்பாமலேஹா^ப்பாயோத

3. பூமியிற் கற்புடை யாமினர் தாய்பெற்ற
புண்ணியரென் கண்மணியாம் வெண்மகுமுதின் மறையிற் — சொ

4. தாசன் ஹாம்சா விண்டேன் நேசமுடனே யார்க்கும்
தரைமீதில்ற்குறைவொன்றிலா னிறைநத்நபிமறையின்படி

36-வது-பதம்-இராகம்-தேசிகதோடி-ஹிந்துஸ்தானி-சௌதாளம்

பல்லவி

தொழுகை யின்பே ரகுமதுவாம
தோழர்களேகேளீர் — தொழு

அநுபல்லவி

எழுத்தோ ரலிபுடன் ஹேமீம் தால்
இலங்கும் அகுமதான கோலம் — தொழு

சரணங்கள்

1. நிலையில் நின்றகலி பெண்றறி
நீண்ட தாத்தின் வணக்கமதே

புயாறக்கூகு ஹேயென்றறி
புரைத்தேன் மிகம் வணங்க மென்றேன் தொழு

2. உகந்த சுஜூதுமீ மென்றறி
பூரவனத்தின் வணக்கமதே
தருந்ததா லத்தஹிய் யாத்தாம்
தானேன் மயிலின் வணக்கமென்றேன் தொழு

3. ஆதம் நபிதாம் தொழுதார்
அவ்வல் சுபு ஹானதிலே
வேதமி புருஹீம்நன்னபி
வெற்றி லுகத்திற் றொழுதார் தொழு

4. கத்தன் யூனுசு நன்னபி
கருணை யசலலே தொழுதார்
நித்தம்ஈ சாநபி தொழுதார்
நிகரில்லா னிமக ரிபிலே தொழு

5. எங்கள் மூசாநபி தொழுதார்
இறைவனை இஷாவ குத்தில்
சங்கைதீனவர்க்கெல்லாம்
சாற்றினே னேயறிவீர் தொழு

6. ஆதிநா யனைத் தொழவே
யைந்தொகுத்தும் பறுலானதால்-இந்த
வேதியன ஹம்ஸா சொன்னதை
விருப்ப முடனே கேட்பீர் தொழு

———

37-வது-பதம்-இராகம்-நீலாம்புரி-அடதாளசாப்பு

பல்லவி

அன்னமே யெம்மு கம்மதத்தேடி
ஆசையானேனே யடி அ

அநுபல்லவி

முன்னவனொளி தன்னிலே வரு முஸ்தபாநபி-அவர்
இன்னமும் வாராததென்ன தாமிதம் ஏழைமீதிலே யடி அ

சரணங்கள்

1. நாதமாமணி வேதராம்தபி யெனக்
காதரவுதந் தானும் தூதராம் போதராம நபி யடி — அ

2. அம்பி யாக்களில் முன்புதித்திடும் அருமதானவா-வந்தே
யன்பு செய்திடத் தம்பமென்னுதா னம்பினேன்கெதி யடி — அ

3. மக்கமாநகரொக்கவே புகழும் சொர்க்க ராஜரைக் காண
இக்கவியைப் படிக்கும் ஹம்ஸா லெப்பைக் கென்செய்வாயே. அ

38-வது பதம்-இராகம்-சங்கராபரணம் சாப்புதாளம்

பல்லவி

அன்னமே அஷ்ஹாதுவடி வதின் பொருளை
யறிந்தே யீமான்கோள் — அ

அநுபல்லவி

முன்னே யருளி விருந்து முர்சடா தனிற்றெளிந்து
பின்னே திருவா யெழுந்தோர் பேசினர் ஷஹாதத்தினில் — அ

சரணங்கள்

1. கலிமாத் தொழுதை நோன்புடன் ஸக்காத்து ஹஜ்ஜும்
கண்ட தின்டதின்படி நடக்கவும்
ஒலிமா ருலமாக்கள் சொன்னதும் அறிந்துகல்பில்
உறுதிகொண் டீமான் கொள்ளவும்
புலிமானுடும் பொட்டைகள் பேசந்துரை ராஜரெங்கள்
அலிமா துலர்மொழிந்தார் ஆருமறிந்தேநடக்க

2. அக்கமே கலிமாவானதும் அதற்கு
ஐம்புனல் களும்பொறிகளானதும்
எங்களுக் குள்வந் துறைந்ததும் எழுநாள்கொண்டில்
எங்குமே நிரப்ப மானதும்
திங்கள்வடி வானதபி தீன்பயிர் விளைத்தநபி
சங்கைமகு முதுநபி சாற்றினு ரறிந்து கொள்வாய் — அ

3. முழுக்குவிதிக்குமுன் முழுக்கையறுத்திடவும்
மூச்சடல்கலிமா வோதவும்
புழுக்கைக்குணமக்க நிடவும் - கல்பைக்கழுகி
யழுக்கைத்துடைத்தக் கொள்ளவும்
பழுக்கக்கலிமாவூதிப்பாயும் கலையைக்குறைத்துச்
சழிமுனையறியநபிசொன்னூர்ஹம் ஸாவுஞ்சொன்னேன்

39-வது பதம் இராகம் சங்கராபரணம் சாப்புதாளம்.

பல்லவி

சொல்லுநீ கலிமா — பறுலறிந்து
அல்லும் பகலுமாய்ச் சொல்

அநுபல்லவி

அல்லாவொருவனென அஞ்சிப்பயந்தேநெஞ்சில்
சல்லல்லாவாளநபி சாதாத்திறகுல்பேரிற் சொல்

சரணங்கள்.

1. ஷம்சின்பிரகாசராய்ச் சர்வராய்ஆலம்ற
சூல்மு கம்மதராய்
வம்ஷம் குறைஷியராய் - வருமுன்னபி
வாகன மயில்வேஷராய்
ஹம்சுறம்கடல்மத்துசத்து சுக்கூனுக்கத்தாய்
குமுககூடினமுஸ்த பாமுர்த்தலாநபிமேற் சொல்

2. கலிமாவின் பொருளாம் - காமிலைத்தேடிக்
கண்டுகொள் திறமாம்
அலியின் மாதுலராம் - அறைந்தார்முன்னே
ஆர்க்குந்தெரித்திடலாம்
ஒலிமார்குதுபுகளுக் குயர்ந்தோர்தஸ்தகீர்கௌதுல்
லகுலம்பேரால நபிமகராஜரின்மேற் சொல்

3. எல்லைகண் டிடுவீர் - யாறசூல்சொன்ன
சொல்லை நம்பிடுவீர்

நல்லோரை நாடுவீர் - நமிகள்சிரோ
மணியைநீர் தேடுவீர்
எல்லோர்க்குபகாரா விலங்குறகுமுதரைப்
புல்லன்ஹம்சம்நித்யம் புகழுமுகம்மதர்மேற் — சொல்

40-வது பதம் - இராகம் – தோடி - ஆதிதாளம்.

பல்லவி

நந்தியானைத்தந்தை நாடு — நகு ‍
தனிப்பொற்பாதந் தேடுமனதே — நந்தி

அநுபல்லவி

சிந்தையிலெண்ணிப்பார் ஜென்மமிக்கூடு
செத்தவுடனுன்னைப் புதைப்பதுபேய்க்காடு — நந்தி

சரணங்கள்.

1. கெட்டியுடன்லாஇலாக தனைப்பாரு
கேளும்இல்லலா வென்றசொல்லினித்தேறு
கட்டிகட்காமிரு சொன்னலும்வேறு
மார்க்கப்படிவாரா னைநதொகுத்தினிற்சேரு — நந்தி

2. இனமானதாய்தந்தை பிள்ளையுடன்சொத்தும்
இருந்தாலுமென்னொடா வுளக்கதிலெத்தும்
ஜெனங்களெல்லாங்காக பணத்துக்காய்ச்சுற்றும்
செத்தவுடனேநாய் நரிக்கிரைமுற்றும — நந்தி

3. முத்திதரும்பேசாத மந்திரத்தேடு
மூச்சுடன்கலிமா நினைவுகொண்டிருப்போடு
வெற்றியுடையுமுன்ற விருதயக்கூடு - பார் - பார்
வினைசாமிறையதி வாரிக்கெல்லாங்கேடு — நந்தி

4. ஐம்புலன்களை நீ யடக்கியரசாளு
ஆதிதனைத்தொழு தேதுஆக்கேளு

இன்பமுடனேஹம்சா சொன்னதைப்பாரு - நித்தியம்
எடுத்ததன்படி நடந் தோர்க்கருள்சேரும் நந்தி

41-வது பதம் - இராகம் - செஞ்சுருட்டி - ரூபகதாளம்

பல்லவி

பாவிதபுசேபாவிதபுசேபாவிநபுசே
பாதகம்செய்வாயோநீ பாவி

அநுபல்லவி

பாவிகளினேகம் யாதகிப்பார்மதுவுதிலே
தோவினைதனக்கஞ்சி நிதமுமென்னபுசே பாவி

சரணங்கள்.

1. நாறுமுகம்மதெந்ற கோலமேதீயானதால்
பேறுபடுத்திநாறினிற் போடுவான்நபுசே பாவி

2. அவ்வேவமிற்றி விழுன்மே பவமத்திரணங்கொடுத்தோன்
சொன்னபடிமாருமற் கஹ-ஒதுசெய்நபுசே பாவி

3. வாசங்கமழும்வள்ள லிறசூல்மார்க்கப்படியே
நேசமுடன்ஹம்சா சொன்னேனிதமுந்தொழுதுகொள் பாவி

42-வது பதம் - இராகம் - முகாரி - ஆதிதாளம்

பல்லவி

குருவாமடி வனமே - குதாவின் றசூ
லானே ரடிதினமே.

அநுபல்லவி

குருவாமுகம்மதார்க்குங் குல்லுமவரொளிவாமது
மருவாகவந்தோர் தாமடிதம்மிறசூல் குருவா

சரணங்கள்.

1. நாறுமுகம்மதென்ற நாமமுகம்மதடி
நாறினில்தம்மைக் காப்போரடி - நம்மிறசூல் குருவா

2. வாலசொருபமதாய் வந்தோர்முகம்மதடி
மூலக்கடகுமடி தப்பிறகுல் குருவா

3 ஜாதிகுறைஷி நலச் சங்கைமுகம்மதடி
வேதியாபுபக்க குமறடிநப்மிறகுல் குருவா

4. ஹாஷிக்கிளியுதித்த யாசீன்முகம்மதடி
தேசத்தருவார்ஹும் சாவுக்கடிநம்மிறகுல் குருவா

43-வது பதம் - இராகம் முகாரி - ஆதிதாளம்

பல்லவி

காரணக்கடலரஹோர் கௌதுல்லகுலகாமடி
காஜா முகியித்தீனெனது சற்குருவிமாமடி கார

அநுபல்லவி

கண்டகண்டவர்கட்கமு துண்டிடச்செய்நாதரெங்கள்
மண்டலங்காபக்கௌசனி நின்றுவிளையாடுஞ்சொந்த கார

சரணங்கள்.

1. தாத்துக்கள்திரண்டமுத்தாய் வந்தோராமடி - வருள்
தோத்திரம்பல்லுங்காட்டுந் தஸ்தகீரடி
தப்பமெனதம்பினவர்க் கன்புசெய்யுமின்பரெங்கள்
முன்புதித்தமுஸ்தபாதம் முத்திரைப்பேராய்வந்த கார

2 தாயைக்கொல்லவந்தஜின்னை தெற்பமீதிருந்தவர்கள்
பாயவேயதிரண்டு துண்டாகினதடி - பின்னும்
தாங்கள்முன்னிருந்தகெற்பந் தன்னிலேதான்போய்நுழைந்து
எங்கும்புகழ்கீர்த்திபெற்ற சங்கைமுகியித்தீனடி கார

3. பிடிபிலுண்டபிள்ளைசன்னியாசிகுடலி லிருந்தே - வெளியிற்
பிறிவரவழைத்த பெருங்காரணராமடி
கடலிற்கவிழ்த்தவங்கந் தனையுமழைத்தோரடி
அடிமைஹம்சாவுக்கே வந்தமிடுமையகற்றுவாரடி கார

44-வது பதம்-இராகம்-தோடி-ரூபகதாளம்.

பல்லவி

வான் தங்குமிகு ருஜிலே கை ராஜர் நந்நபி-இறைவனேருறை
மகிழ்ந்து பேசினர் புகழ்ந்தவ் விரவிலேரகசியம்
மகிழ்ந்து பேசினர் புகழ்ந்தவ் விரவிலே-துரைராஜா நந்நபி
மகிழ்ந்து பேசினர் புகழ்ந்தவ் விரவிலே

அநுபல்லவி

தேன்பொங்குந்திரு மதின் மாநகர்
தேசமேலுயர் தீன்பயிர் விளைந்த
திங்களாம் வருந்-தங்களா மருள்
மங்களாகரச்-சங்கைமுகம்மதர்

சரணங்கள்

1. அமரர்நபி தங்களை யழைக்க
ஆண்டவனன் கட்டளையின்படி
குமரர்நபி முன்வந்து ஜிபுரீல்
கோமான் சலாம்சொன்னு லெனச்சொல்லச்
சமரர்நபி சபாமறு வாவெனுத்
தலத்திலிருந் தேவுங்கட்டளை
சத்திரன்பணி, வித்திரர்புகள்
சுந்தரங்செறி, வித்தைமுகம்மதர்
வான்

2. வல்லோனருள்மிக் காயி லானவர்
வடிவாமயில் வேஷநபி தங்களை
நல்லான்புருக் கானதின் முதுகில்
நபியையெடுத் தேந்திய வைக்கவும்
சொல்லும்ஜிபு ரீலவர் கையினுற்
குழுங்கருபா வாசலேட பூட்டினுற்
துங்கராமஜெப, சிங்காரமணி
யங்சமாமுடி நல்குமுகம்மதர்
வான்

3. பூட்டினுருட னேபுருக் கானது
புகழுமிறை வல்சமு கம்மேகக்

காட்டிடைத் துஸ்மு கத்திசப் பள்ளியிற்
கத்தனைத்தொழு தார்களெல் லோருமே
மேட்டிலேயடங் காததபிகளும்
எண்ணிவும் மாரி தான மலக்குடன்
வந்திட்டா ரங்கு, சென்றிட்டா ருள்
தந்திட்டார் பெய்க, மகிழ்ந்திட்டார்முகம் மதர் வான்

4. ஆதியொருவனைத்தொழுத பின்னர்
அண்ணல்நபிக் குச்சிபு ரீல்சொன்னார்
வேதரேயேணிப் படியேறு மெனா
விண்டனர் நபிசென் றன ரறுஷிக்
போதமாய்ப்பலபல ரகசியங்கள் பேசிப்
பூவினில்லந்த புண்ணியர் ஹம்சா
ஞதாரம் நவ நீதராமிறை
தூதராமகி, முதுமு கம்மதர் வான்

45-வது பதம்-இராகம்-ஆனந்தபைரவி-ஆதிதாளம்

பல்லவி

இந்தநேரமே வருவீரையா—பையல்மீதிற்
சிந்தை யிரங்கிக்கா ரையா—பையல்மீதிற்

அநுபல்லவி

கந்தமே செறிந்தமக்கா சுந்தர மதீனம் வாழும்
ககன்புவி ராஜர் மணவாசர் மறை
நேசர் விசு வாசர்
ஹாமீம் அருமதெனு மூமின்மு கம்மதுவே
அங்கமே, தங்கமே, பொங்குமே, குங்குமச்
சங்கமே, வெங்குமு, முங்கும லங்கிர்த
நநெகமழ்ந் துறைநபி குறைஷியி னவர்வரு
கறெயகல் தரவரு ளிலறயவன் றூதரே
ஹாஷிம் கிளையுதித்த காசீ முகம்மதரே இந்த

சரணங்கள்.

1. ஆலம் அறு வாஜிருந்து ஆலமிதா லாகிவந்து
தாலம்அஜி சாமிக்நின்று கேவமின்சா ஞயுலகில்
    வருமறை வேதம் நிறைபோதும் நவநீதம்
    கமழ்சாதம் வாலகுருவாய்ஞான வோமுழங்கும் பீசே
வப்பன்யான் தம்பமாய் தப்பின ஸின்பிற
அப்பெறு மிப்பரு முமபரு மெய்தொழும்
    வருபொரு பிறைபொழு தலைமினும் வடிவுறும்
    அருவ வுருவ கருபான அருமதுவே
ஆதி யனுப்புந்திருத் தூதேமு கம்மதுவே   இந்த

2. முத்தொளி ஜெபறாத்தில்நி றுத்தமலக்கூத்துலாகூத்
வெற்றிசேர் ஹாகூதஜெய்கூத்ஜத்தெனும்செய்தாவேதா
    கதமருன் செதியேயதி பதியே முடி
    பதியே கதிர் மதியே
ஆசைக்கருக் குள்ளுறைந்த - வோசைகிந்தில் வடிவே
    அந்தமே கந்தமி குந்த நன்னிந்தமே
    தொந்தமே சுந்தா சந்நச வுந்தா
அதிஜய நறைகமழ் கதிஜத்தை மனாம்பிரி
    அதின மதினநகர் அறைதுஹறது வாஹிது
    ஆலம் கபூருய்வரு கோல முகப்மதுவே   இந்த

3 தேன்கமழ் பூப்பொழில்சூழும் நீங்கிலா மதினவாழும்
வேங்கையப் துல்லாவின் பால தீன்கனியா ஞேரேசொர்க்க
    வண்டினம் பாடுமயி லாடும்
    புகழ்தேடும் அமுதோடும்
வாசம் பொருந்துமக்காத் தேசமிருந்து வாழும்
    ஆசிமே காசிமே தாசிமே யாசினே
    நேசமே விசுமே ஹாஷீம் குலக்கொழுந்தே
அறுஷா குறுசுலங்கு கலமொடே வையம்புகழ்
பிசிச குறைஷியுயர் முறுசலி அரசரே
    தாசன் ஹம் சாக்கருள் தேசமுநேசமு கம்மதுவே   இந்த

46-பதம் - இராகம் - நீலாம்புரி - ரூபகதாளம்

பல்லவி

மையலாகினேன் மகுமூதரே மகாராஜமா மறை நேசரே
மகிப்படி வருவீரருள் தருவீர்குரு நபியே — மை

அநுபல்லவி

வையம் புகழும் செய்தே வரிசை முஸ்தபாநபியே
பையதுமை நம்பிப்பதம் பாடினேனருள் புரிவீர் — மை

சரணங்கள்.

1. ஏகாந்தகமப்பொருளா யெழுந்தே திருக்கதிரொளிவீசிய
சாகாதகால் வேகாத்தலே சார்ந்துள்பதமறியேன்
தாகம்மகு ஷநிற் றீர்த்திடத் தங்களல்லால் வேரு நன்றிம்
மோகந்தவிர்ந் தாகந்துதி பேகன் திருநபியே — மை

2. இளமைமையை தானுலுநா னினிமேல்மறப் பேனேவுமைத்
தொழவுந்தெரி யாதானெற்குத் துணைசெய் தருள்வீரே
பிழையான்செய்தவெல்லாம் பொறுத்தினியா மகுஷநிலே
குழையாதெனைதிலே நிறுத்தும் குருவேஹாஷிம் நபியேமை

3. எல்லாந்தவிர்ந்திறைவொன்றென வெடுத்தோதிடும்ஷெய்கானை
கல்லாறகு மத்துச்செய்வா னறிந்தே ஞலநபியே [வர்க்
சொக்லப்பொருளெஃதேவதுன் சூட்சந்தனைக் காணுருடல்
நில்லாதெனச் சொன்னீர்தானென் செய்வேன் சங்கைநபியே

4. மதினாநகர்க்கரசாய்வரு மதியேமணி யொளியே
கதிநாளுமே தருவீரிறைஹபிபே முஸ்தபாவே
துதிசெய்திடும் ஹம்சாலெப்பைக் கருள்செய்யுமுகம்மதே
நீதியேயுயர் பதியேனல தேசந்தா வருவீர் — மை

47-வது பதம் - இராகம் - ஹிந்துஸ்தானி - காபி - ருபகதாளம்

பல்லவி

காதங்கமழ் றசூல்நீரே - எங்கள்
காத்திமுதல்லன்பியா வாஞுரே காதங்

அநுபல்லவி

நாதமிலங்கு நவினப்ரகாசரே
நன்ருபோசிரவில் மிருருஜேஜறிகதேசரே
நாதாநவநீதாவிறை தூதாமறைவேதாவுயர்
தறைநங்கிடு மருள்பொங்கிடும்
இருள்மங்கிடுந் துறையெங்களின் காதங்

சரணங்கள்.

1 நம்பினபேர்க்குமெய்ஞ் ஞானம் - இநை
நம்பாதபேர்க்கெல்லா மீனம்
துன்பமகற்றிடு மெய்மஹமூதரே
துல்துல்லிநங்கள் மாதுலராஞுரே
தஞ்சம்பெறவஞ்சன் மிகக்கொஞ்சும்பயனின் சொல்சொலி
தாசீமூயர்பாசீனபுல் காசீமயிலார்சீர்நபி காதங்

2. ஆதப்நுர லமைத்தோரே - எங்க
ளப்துல்லாபுத்திரர் நீரே
வேதங்களெல்லாத் தெளிந்தவென்
வெற்றிலரவுமஹம் துக்கொடியோரே
வீசப்மருள்நேசம்விக வாசந்தரத்தாசன்னிடம்
வருவீரருள்புரிவீரிருள் தடிவீருயர்குருவீர்நபி காதங்

3. கருவுக்குள்ளேநினே வாஹேரே - யெங்கள்
ஹாயிமூசம்மது நீரே - கரு
வறுவுக்குள்ளேவந்தறி வாகவும்நின்ருரே
ஆசைவலம்புரி யோசைநீரே - யும

தழகாகுயபததாளுந் திணையாதெனேயோத்தருள்
ஆர்க்குமருள்சேர்க்குந்துயர் தீர்க்குப்ஹமுசாக்குநபி — காத

48-வது பதம் - இராகம் - அபுருபகம் - ஆதிதாளம்

பல்லவி

ராஜராஜமக ராஜதுறைராஜரே
தாஜுல்லண்பியாவெனும் கோஜுமுகம்மதென்னுயகமே
நாசீம்யாசீன் அபுல்காசீமே யென்னேயாள்வீரேநித்தயம்

அநுபல்லவி

வாசரேயெங்குப்ர காசவுல்லாசரே
தேசரேமுன்மயில் வேஷரேயழபிய
வண்டினங்கண்டமு துண்டிடுமாமக்க
வென்றிவிடளுத முகம்மதுவேநிதம்
வானோர்தீனோர்புகழ்வோரே - எனே
யாள்வீரே நித்தியம் — ராஜ

சரணங்கள்.

1. ஆதியின்தூதரே யருள்மறைவேதரேயா
ளுதியிலும்மறை வானவரேயும்
தங்கமேதளைநளி பொங்கிடுபோதரே
அண்ணலேயெம்முஸ்த பாநபியேநாள்
தேடிவாடிப்பதம் பாடினோன்வந்
தாள்வீரே நித்யம் — ராஜ

2. சந்திரன்வந்தடி யேதொழுமண்ணலே
சர்வரேயாலம்ற சூல்நபியேயுயர்
கந்தாங்குடையிட சந்தாமிலகிட
வந்தரேயருள் தந்திடுவீருமைக்
காணதானே மையலானே - னைனே
யாள்வீரே நித்யம் — ராஜ

அண்டமும்பிண்டமு மெண்டிசைநிறைந்தோரே
ஆசையிருளொளி வானவரேயித்தத்

தொண்டன்றம்சாக்கரு ளின்றுசெய்வீரே
துய்மிறகுல்முகம் மதுவேயான்
    பாவிபாவலாபத் தாவிலேனென்னைவந்
    தாள்குவீர் நித்யம் — ராஜ

49-வது பதம்-இராகம்-செஞ்சுருட்டி ஏகதாளம்

பல்லவி

எப்போதென்றன் றூக்கந்தான் தெளிவனோவென்
றென்னியெண்ணியிடைந்தேன் மனமஃதுடைந்தேன்

அநுபல்லவி

றப்பாயிலங்குப்ரகாசன் மொய்ப்பாய்த்துலங்குநேசன்
றன்னிலுறைபவன் யென் னுள்மறைபவன்
    அன்னைபிதாவானவன் முன்தேடனைநினைந்

சரணங்கள்

1 அவ்வலதாக நின்றதும் அதன்பின்னுகிர்
அருமதாகவந்த புதுமையும்
    எவ்வும்வாகிதாம் நிறைந்ததும்-எங்கெங்குமுயிர்க்
    குயிர் தானமைவ சூழ்ச்சமும்
திவ்வியமுன் னுகத்தலிபாய்த்
திரண்டமூன்று மொன்றதாகி
    அவ்வலாகிறும் அஹதுவாகிதாய்
    அகண்டமெய்ப்பொரு ளவனோமனநினைத் — தெப்

2. தந்தைக்குமுன்னிருந்ததும் தாய்க்குள்ளேசித்தத்
தனித்துவெண்டான மானதும்
    பிறத்தருபமாய்ச் சமைந்ததும் பெரியோர்பக்கல்
    பிறந்தேயாதம் நாமேயானதும்
சித்ததெஜெய்கூத் தானவெண்மைச்
சிறக்குந்தய்கூத் தனிலுண்மை
    யத்தவழகொளி சித்துமொருதுளி
    ரத்தமிருவிழி வந்தவுனை நினைத் — தெப்

3. படமிலா தநாகமே யானதும் அதுவிரிந்து
படமெடுத்தைந்தலை யாடினதும்
உலகெல்லாமுயிராய் நின்றதும்-உள்ளொளியதாகி
யுலந்தேறுது மீழுமானதும்
திடமுன் ஜூலால் ஜுமாலாய்த்
திரண்டாண்டு மொமன்றதாகின
தீர்க்கமேதர வாக்குங்கருவினிற்
காக்குமிறைவனை நோக்கிமன நினைந் — தெப்

4. ஹையுல்கையுமாகி நின்றதும் கமலபீதில்
ஹாவுடன்ஹீஹ-லிவாய்ப் பூத்ததும்
தையிபில்முச்சுடரி மானதும் தனக்குட்டாளுய்த்
தனை நினைவதா யிருந்ததும்
கையில் நின்ற மெய்நினைவாய்க்
கருணைமூலத்துட் பொருளாய்க்
காட்டினாதின் தோட்டப்பாவுநீ
சூட்டினேன்ஹம்சா நாட்டமுனை நினைத் — தெப்

50-வது பதம்-இராகம்-முகாரி-ஆதிதாளம்

பல்லவி

யாசித்த செய்விதிரு அங்கங்கமழுமவுலாளு
அருள்கொளுமு கிமித்தீன்-அடுமைதனக்
கருள்புரிவீர் முகிமித்தீன்

அநுபல்லவி

யாசெய்யிதீஸனதி யாகௌதுகாதிரி
ஆதம்தாதம் கீதம்போதம்
இலங்குப்றசூல்பேரரே இலங்கும்றசூல்பேரரே — யா

சரணங்கள்

1. வாருமிங்கங்குமுங்கள் சன்னைப்பதத்தைத்தங்கவெனகருத்
துங்கமலர்ப்பொற் பாதரே
பாரும்பவமுதுத் திருமென்றன்னைக்காரும்

பந்தம்வகரும் அந்தப்மொளிரும்
செய்கே யாழுகிமித்தினே — யா

2. சத்தம்குன்குன் குக்குக்ஸ மதி-நாருன்னுருன்மவுதுபுன்
ஹேற ஹவாவான அஹளிரே
சுத்தம் ஜெஞ் ஜென் ஜென் ஜெக் ஜெனன ஜெனனதியான
சர்வரே கிரீட சங்கை தங்கிய நாதரே நீதரே
கூசும் குன்கு தாத்திளில் வீசும்ஜெய்கூத்தில் தேசம்
ஆகூ லாகூ ஹாஹூ அன் இன் எக்னென்ரேதியரீதரே

3. வாசிலா ஹாஹி ஹூவென் ரேசைமுழங்கும்
நாசிநடுவில் நனினத்தருப் நல் ராஜரே
மாசிலாமணி மந்திரப் பாவை தெரிந்துன் னாசை
யுடனே பகரும் கவிமாவுல் லாசரே
தினமும் அன்லாஇலாத மனமும் இல்லல்லாகூ வென்றே
நாடி யோடித் தேடி வாடி
நன்று யென்று யொக்குய் நபியினேன் — லா

4. ஆரும் புகழ் பகுதா தன்னலபு சாலிகீன்ற
அருமைச் சுதனுலே
காரும் கெளதுல் அகுலம் கண்ணின்மணியே
காஜா வொலியே கருணை குதுபு மாரே
தாரும் தாசன் ஹம்சாவைப்
பாருமென் கவிதீரும்
தாதா நிதா மூதா செய்யிதஸ் ஸாதாத்
தெனும்தஸ்த கீறப்துல் காதிரே — ய

51-வது-பதம்-இராகம்-தன்னியா-ஆதிதாளம்

பல்லவி

அங்க முழுதுமே அவ்வல்க் கவிமாவென்
றறியாயோ நெஞ்சமே

அநுபல்லவி

சங்கை லாஇலாக இல்லல்லா கூவெனப்
பொங்கு முகம்மதுற்ற குலூல்லா வியுடன் — அ

சரணங்கள்

1. தந்நும் லாவதே காலாய்த் தரித்துப்பின்
தயங்கும் இலாஹ மூலமாய்
எங்கும் இல்லாவுடல் அல்லா இஸ்மேழுகம்
இலங்கிடும் கலிமாவே
துங்க ராஜர் நபி துய்யகலி மாவினில்
முங்கு மோட்சநிலைச் சூட்சமோர் ஹறுபினில்

2 பாரு முகம்மதியாய் வொளியினில் நின்றிறைவன்
படைத்தான் முழுநுத் தானே
ஆநமிப்பொருள்தெரிந் தன்புடன் றவஞ்செய்த
அனுதினக் கடன் ருளே
சேரும் அஷ்ஹது அன்லா இலாவென்ற
செப்புங் கலிமாமொழி மெய்ப்பொரு ளறிந்துசொல்

3. அஞ்சேச டாதினை யறிந்துளந் நெடந்தே நம்
ஆதியைத் தொழு வாயே
வஞ்ச விபுலீசின் வலையதிற் சிக்கியே
வழிமோசம் போகாதே-பொல்லாப்
பஞ்சமா தகங்களான பவமுழுதும்
நெஞ்சி லோடும்படி யஞ்சி கஜாஉதுசெய்வாய்

4 என்னை யொருநுக்கத்தி லொழுதான்மச் சரத்தைக்கண்
டிசைத்தவன் பெரியோனே
தன்னையுருப்படுத்தித் தன்கோல மென் அக்குட்
டந்திடு மிறை யோனே
அன்னை பிதாவிலுநீ யன்பாய் வணங்குதற்குப்
பின்னே யொருவர்சொல்ல வேணுமோ வுன்றனுக்கு

5. கலியுறும் மலிமாக் கருவெழுத் தானது
கல்பினி லிருமானுல்-அங்கே
மெலிவுறு முழுக்கை மெய்யினி லகற்றிடு
மேன்மையை யறி வாயோ
கலிமாப் பொருளறியார் காபிரென்றிறை சொன்னான்
அலியின் மாதுலகு மறைந்தார் ஹும்சா சொன்னேன்

52-வது பதம் - இராகம் - உசேனி - சாப்புதாளம்

பல்லவி

ஏனோ வென்மீ திரக்கம் வையாததின்னம்
இறசூல் நந்நபி நாயகம்
என்னமோ யானறியேன்

அநுபல்லவி

வானோர் புகழு மக்கா வரிசைமுகம்மதுவே
தீனோர்க் கரசே யாறசூல் முகம்மதே — ஏனோ

சரணங்கள்.

1. வல்லோ னறுஷிற் சென்றீர்
வாகாய் மொழிகள் விண்டீர்
அல்லாவின் தூதரே யாறசூல்யா முகம்மதே — ஏனோ

2 கானில் நதியழைத்தீர்
மானின் பயிர் விளைத்தீர்
தேனின் மொழியே யாறசூல் யாமு கம்மதே — ஏனோ

3. கொஞ்சத் தசையை முன்னொரு
வஞ்சிப்பெண்ணையழைத்தீர்
தஞ்ச மெனக்கே யாறசூல் யாமுகம்மதே — ஏனோ

4. சந்தங் கமழுஞ் சுந்தரக் காத்திமுல் லம்பியா வானோரே
சந்திர னொளியே யாறசூல் யாமு கம்மதே — ஏனோ

5. ஆதம் நுத லமைந்தீர் - அப்துல்லா புத்திர ரானீர்
வேதந் தெளிந்த யாறசூல் யாமு கம்மதே — ஏனோ

6. தேசம்வைத் தாளுமென்மேல் நேசினோர் முகம்மதுவே
நாதன் ஹறாம் சாக்கெ யாறசூல் யாமு கம்மதே — ஏனோ

53-வது பதம் - இராகம் - முஹாரி - ஆதிதாளம்.

பல்லவி

ஆதிநிலே காட்டுமெங்க ளருமதுமு கம்மதுவே
சோதிமரு மூதேயுயர் சுந்தரவிற சூல்நபியே

அநுபல்லவி

நீதிதருங்குரைஷிவழி நெபிஞர்மு கம்மதுவே
வேதியர்க ளடிபணியும் வேந்தேமிற சூல்நபியே — ஆ

சரணங்கள்.

1. அஞ்செழுத்தால் நலைவகுத்தான் அலிபுலாம் ஹேமீம்நாவிர்
நெஞ்சில்வந்த பஞ்சபூதம் நீரறிவீர் மாஞுடரே — ஆ

2. ஒன்ரும் நபுசதைக்கே ளுச்ஞுடலில் இம்மாரு
நன்ஞு மதன்சொப்புவாய் நமபிக்கொள்வீர் மாஞுடரே — ஆ

3. ரண்டாம் நபுசதைக்கேள் ளெலவாமத் துன்ஞுடலில்
விண்டேனதன்கொப்புகண் விளக்கக்கொள்வீர் மாஞுடரே

4. மூன்ரும் நபுசதைக்கேள் முல்கிமாவா முன்ஞுடலிற்
ரேன்ருமதன் சொப்புமூக்குத் தொடுத்தறிவீர் மாஞுடரே

5. நாலாம் நபுசதைக்கேள் நயின்ற முதுமஇன்ஞு
பாலா மதன்சொம்புகாது பார்த்தறிவீர் மாஞுடரே — ஆ

6. ஐந்தாம் நபுசதைக் கேளு ளக்காயத் தாமரைக்காய்
விந்தா மதன்கொப்புநீர் விளங்கிக்கொள்வீர் மாஞுடரே — ஆ

7. சொன்னதெல்லாம் விபரங்கண்டு சூட்சமாதைத் தானறிந்து
முன்னவனே வணங்கிடுங்கள் முகவிமென்ஞுமாஞுடரே — ஆ

8. ஹாஷீம் கிளையுதித்த அகுமதரின் சொற்படிக்குத்
தாசனித்த ஹம்சாசொன்னேன் குரானியில் மாஞுடரே — ஆ

54-வது பதம் - இராகம் - சாவேரி - ஆதிதாளம்

பல்லவி

மனமிரங்குவீர் யாறசூல் மகாராஜரே — மன

அநுபல்லவி

தினமென் னிருகண் ஞுமைந் தேடுதே யாமுகப்பதே
திங்க ளொளிபோ யாறசூல் மகாராஜரே — மன

சரணங்கள்

1. துணை மருவிநிறி லோர்சை தாங்கும் யாமுகப்மதே
பிணைவெணைக்காரும் யாறகுல் மகாராஜரே — மன

2. அருணாசலத் தடிதொழு மதிஜப முகம்மதே
சரணாந் தந்தாளும் யாறகுல் மகாராஜரே — மன

3. சரணம் வருமுன்கலி மாமகிழ்ச்சி புடஜுவின் அந்தத்
தருணந் தந்தாளும் யாறகுல் மகாராஜரே — மன

4. ஆரூர்புகழுமக்கத் தாசமுகம்மதே
காருஹப்சாவை யாறகுல்மகாராஜரே — மன

———

55-வது பதம்-இராகம்-ஹிந்துஸ்தானி-தோடி-ஆதிதாளம்

பல்லவி

சோபனமேதாரீர் பார்த்தென்முகம்சாகிபிறகுலே — சோ

அநுபல்லவி

சோபனந்தாரீரோ செம்மல்முகம்மதே
சுந்தரமேதங்கிய ரஃஜா ஐந்தருவே மதிஜு நேசா
கந்தரமேகுடைமிடும் வர்சா — சோபன

சரணங்கள்

1. சாதி ஹாஷி மாஜுரே சர்வரே சர்வரே ஆலம்றகுலே-புயர்
சிங்கார மணிமுடி மோர ஜெக
மெங்குங்கு பிரசங்காரா புகழ்
தங்குமெங்குமலங் காரா — சோ. ன

2. வானின்மதியழைத்தோரே கானினதியையழைத்தோரே
தீனோர்களுக்கெல்லாம் சிரசே
கோரன்புவிக்கெல்லா மரசே
தேன்மொழியான நபிர்ஜநைஷே — சோப..

3. ஆதிபானேன் றாதரே அப்துல்லாகுமாரரே
வேதியன் ஹுப்சா முகம்பாரும்
வெளியானமகுஷர் தனிலெலேனக்காரும்
வினை நீக்கித் தாபங்கள் தீரும் — சேரபவ

56-வது பதம்-இராகம்-ஹிந்துஸ்தானி-தோடி-ஆதிதாளம்

பல்லவி

சுகனேர்புகழ்நாத காத்திமுல்லன்பியா — சுகனேர்

அநுபல்லவி

அகமானதேஆதம் அறிந்தாலல்லோபோதம்
முகமானதில்தாதம் இலங்கும்நபியே — சுகனேர்

சரணங்கள்

1. ஷரீ அத்திறகுல் சொல்லதால்-தரீக்கத்றகுல் லாசெயல்
ஹகீக்கத்தவர்கள்ஹலாம் காட்டினார்பாதைதாலாம்
மஹரிபாதபியின்சிற்றும் மாந்தர்களறிவீரே — சுகனேர்

2 எக்காலமும்போற்றிடும் ஏகநெப்பின்-ஆலமீன்
மக்காபுரம்வந்த மங்கைஆமீனர் தந்த
ஹக்கானவன்சொந்தக் கனிநத்தபியே — சுகனேர்

3. குமரயாமுகம்மதே குதாயின்திருத்-தூதரே
அமரர்புகழ்ந்தேத்தும் ஹாஷிக்கீனவிற்றேற்றும்
அப்துல்லா திதப்போற்றும் அருமதுமுகம்மதே — சுகனேர்

4. ஆர்க்குமுபகாரரே அண்ணல்யாமுகம்மதே-எனைக்
காருமுகம்பாரும்ஹம்சா வெப்பைதுயர்தீரும்
வாருமருள் தாருமெங்கள் வள்ளல்நத்தபியே — சுகனேர்

57-வது பதம்-இராகம்-நாதநாமக்கிரியை-சாப்புதாளம்.

பல்லவி

தினமைய லாகுதென்றன் தேனே சங்கை மானே
திங்கள் யாறகுலே தின

அநுபல்லவி

கனவிலும் நினைவே காயில்தந் நபியே
மனமதி லுனைமயினி தான்மறவேனே
மதினமு கம்மதே தின

சரணங்கள்

1. கஜரத துரகப தாதியுனரசர்
வஜிகா நபிகள் நாயக முஸ்த பாவே
வரிசைமு கம்மதே

2. கொப்புவித் தெதிலுவெனைக் குடியாய்முன் னிருத்தி
பிப்புவிற் பிறகசெய்த விறையோ னருள் நூதே
யெங்கள் யாமு கம்மதே

3. ஆசைகொண்டு மையான் அஞ்சினேனபியே
தாசன் றம்சாக் குங்களின் தயைதந் தருள் நபியே
தாஹா முகம்மதே

58-வது பதம்-இராகம்-கமாஸ் ஆதிதாளம்

பல்லவி

சகியே வருவீ ரெனிலேனும் சரணஞ் சரணம் நித்தியம்
சரணம் நபிமு கம்மதே சகியே

சரணங்கள்

கருவேயென் குருவே காதில் நந்நபியே
காத்திமுல் அன்பியா றஹீமே
றக்கன் மக்கா சேர்க்கதறை மமுமுல் லாசெ நபி
காருண்யக் கடலே சகியே

சரணங்கள்

1. சுவறுஜ நபிகள் சிகாமணியே-யுயர்
செமமல்மு கப்மதென்கண் மணியே
சிங்கமே துங்கமே யெங்குப்ர சங்கமே
திங்கள்மு முங்கும் செய்யிது நபியே — சாகிபே

2. மூலமென் றெழுத்தில் முக்கிய கலிமா
மோட்ச வழி முனையிற்-காட்சியாய்வந்த
முத்துப் பச்சை ரத்நமொன்று மிலங்கும் ஹபீபே யுயர்
முறுசல்க் கரசரே — சாகிபே

3. மாசில்லா மணியே மவுனமுச் சுடரே
மகாராஜர் போற்றிடு மணிமுடியே-எங்கள்
காசீம் தாசீம் வாசனைப்பொற் பாதமலர்
ஹம்சாக் கருளும் — சாகிபே

59-வது பதம்-இராகம்-கமாஸ்-ருபகதாளம்

பல்லவி

காதிறோன்னைக் காத்திரட் சித்த தருப்-உயர்
களமாகிய வளதகையில் முன்னமேசெய்யத் தினமாய்வரும்

அநுபல்லவி

ஆதியை யேதின மோதிப் பணிந்துயர்
ஆகந்தனி லேகன்றுதி யோகத்தளிர் நாலகைவளர் — காதி

சரணங்கள்

1. அங்கமே நறைபொங்கு மெங்நஞ்சிங்கமே
அலங்கார்ர சிங்கார வொய்யார்ர நபிபோ — காதி

2. வாசரே தாகன் ஆசைமிஞ்சித் தேடுதே-நித்தம்
வருவீரருள் பிரிவீரடி தருவீரருள் கடிவீருயர் — காதி

3. இச்சையோ டென்பேற் பச்சர்வைத் தாள்குதுபே-நல
வேதுந் தெரி யாதும்பயல் நாதா ஹமீத்த யுயர் — காதி

4. பாதமே கதி நாதன் ஹமீதொலியே எனைப்
பாரும்நிதம் காரும்துயர் தீரும்ஹம்சாக்கும்தருள் — காதி

60-வது பதம் இராகம்-தோடி-ஏகதாளம்

பல்லவி

மரணம் வருவதென் னேரமோ-மவுனக் கலிமா னோது
சரணந் தந்தாளும் செய்யிதுசா தாத்திற குலத்தேடு — மா

அநுபல்லவி

குறைபா மதிதனைமுன் கூரிருளி லேயழைத்தோர்
துரைராஜர் யாமுகம்மதே துணைதந்தருள் புரிவார்தேடு — மா

சரணங்கள்

1 செந்தா மரைக்குள்விளைந் தோர் செம்மலயா முகம்மத்
சுந்தரமே குடையிடுங் காத்திமூல் லஸ்மியாவைத்தேடு — மா

2. மலக்கல் மௌத்துவந்துதம் ரூயிரைப் பிடிக்கும்போது
கலக்கம் வராதபடி ஹக்கனிற குலத்தேடு — மா

3. என்றைக்கிருந் தாலுமிறை யோனிச்சமூகஞ் சேர்வதுதான்
தொண்டன் ஹம்சா சொல்கவிக் கின்றுநபியைத் தேடிமாடு

———

61-வது-பதம்-இராகம்-தன்னியாசி-ஆதிதாளம்

பல்லவி

ஆத்துமந் தன்னிலொரு மூச்சு யாதுதப்பி
யசதியுடன் போனு லழுந்தே — ஆத்

அநுபல்லவி

மாற்றிப் பிடிக்கும் வகைமன தேயுனக்குச் சொல் லேன்
சூத்திரமான ஷஹாதத்திற் றெளிந்துபார்நீ — ஆத்

சரணங்கள்

1 அஞ்சு புலன்பொறி யாறுதரம்-மூடன்
ஆனதோண் ணூற்றாறு தத்துவம்
பிஞ்சி யழியுமுன்னே பிர்சொன்ன சொற்படி
செஞ்சிவ் தியானஞ்செய் வாய்நிதம்
வஞ்ச நமன்வந்து வதைத்துயிர் வாங்குமுன்
அஞ்சிப் பயந்தே ஆதிதனைத் தொழுமனமே — ஆத்

2. மார்க்க முறையறியா மாந்தரோ-டென்ன
தீர்க்க முடன்றிரியச் சொல்லுகிறாய்
மூர்க்கந் தனைதான் விடே னென்கிறா-எங்கள்
முஸ்தபா நபிசொல்லை மறக்கிறாய்
பார்க்கப் பலகோலங்களாய்ப் படைத்துயிர்களைக்
காக்கும் றெப்பைய நினைத்த ஹக்காய்த் துதிமனமே — ஆத்

3. மவுத்தை ஹயாத்துக்குரண் டாயிரம்-வரு
டத்தின்முன்னே வகுத்தா னுனதால்
மவுத்தைத் தட்டவல்லப மார்க்குமே யில்லை
மவுத்தே யுண்மையென் றறிகுவாய்
கவுத்துவப் புவிதனில் ஹார்ஸா வுனக்குவிண்ட
காட்சி தனையறிந்து மூச்சிற் றெளிமனமே — ஷித்

———

62-வது-பதம்-இராகம்-காம்போதி ஆதிதாளம்

பல்லவி

எப்படி மறப்பேன்-என் ஷெய்கைதான்

எப்படி மறப்பேன்

அநுபல்லவி

இப்படுக் கென்மே லென்ன தாமதமோ-இப்படி
யேதோ குரு நாதாசரி-வாராததின்னம் — எப்

சரணங்கள்

1. தம்பும் பேர்களைத் துன்பஞ்செய் குவதோ-தம்பும்
நானேனி மறப் பேனோ விழி மானே யுமைத்தானேனி — எப்

2. ஆவிபோய்விடின் ஆர்தான் தேடுவாரே-ஆவி
அஞ்சாமலே யென்சா னுடம்புஞ் சாகுமுன்னேசாகதான்

3. தன்னுக்குட் டானாய்த் தயங்குவான் பொருளே
தாதா இறை தூதா மறை வேதா மருமுதாவுமை — எப்

4. தாகம் மருஷதிற் றீர்க்கும் நாதரே-தாகத்
தானைத்தா எனழக்கிது வேளையன் னுனை நான் — எப்

2. தாச விந்தறுப்சாக் கெஞ்செய் வீரோ-தாசன்
தாஞய்த்தனி போஞபுலக காஜேனரு ளாஜேருமை

63-வது-பதப்-இராகம்-கல்யாணி-ஆதிதாளம்

பல்லவி

யாஸைஷகே குதுபே ஸெளதே யாகசல் தாஜுல் லாரிபீன்

அநுபல்லவி

தேசப்புகழும் ஜெமிலான் திருநகர்க் கரசே
தெளிவே முகியித்தீன் யாஸைஷகே

சரணங்கள்

1. கருவா னவரேவென் ஞுகர்தே
கற்பக தருவே முகியித்தீன் யாஸைஷகே

2. முச்சுடரதில் முங்கி யெழுந்த சிகாமணி
முத்தகீன் முகியித்தீன் யாஸைஷகே

3. மகுபூபே ரகசியக் கடலே
மன்னவன் மணியே முகியித்தீன் யாஸைஷகே

4. கன்கல் மகுபியா வெனுமடை வாளங் காட்டிடும்
காஜா முகியத்தீன் யாஸைஷகே

5. சற்குரு வாய்ஹம் சக்கிரு பதியிலும் யா
சாகிப் முகியித்தீக்

64-வது-பதப்-இராகம்-முகாரி-ரூமகதாளம்.

பல்லவி

குறைஷியர்கள் குலக் கொழுந்தே கோவே ஹாஷீமே-யுயர்
கோமானருள் ஈமாஜெளிர் சீமாந் நபியே.

அநுபல்லவி

நறைகமழும் நானிலத்தோர் நபியாய்வந் தோரே-அருள்
நாதா நீதா வேதாமகு ழுதேநந் நபியே குறை

சரணங்கள்

1. ஒருமணியா யுலகில்வந்த வுண்மைமற சூலே-எங்கள்
கருவாய்க் குருவாய் உருவாய்வந்ததுரையேதந்தபியே — குறை
2. காதவழி கமழும் காத்திம் றசூலே-என்னைக்
காரும் முகம் பாருந் துயர் தீரும்தந்-நபியே — குறை
3. வேஷமவி லாயெகின் மரபீ திருந்தோரே-இந்தத்
தாசமஹப்சா லெப்பைக்குமது நேசம் தந்நபியே — குறை

———

65-வது பதம்-இராகம்-முஹாரி-சாப்புதாளம்

பல்லவி

ஆதிபராபரனே ஆலமெல்லாம் நிறைந்தோனே-அவ்வல்
அஹதா யுஹதாய் வாஹிதாய் நிறைந்த நிராமயமே

அநுபல்லவி

அடிமுடி யில்லா அவ்வ லாகிரும் நின்றோனே-ஏழை
அடியேன் கொடியேன் படிமீதினிற்செய்
பிழைபொறுத்தாள்பவனே. — ஆதி

சரணங்கள்

1. முச்சுகிராஜனே முத்தமுச்சி லுறைந்தோனே-எங்கள்
முறுசல்க் காசர் குறைஷி நபியை முன்னே யமைத்தோனே

2. எண்ணத்தி லடங்கானே யேசனே ரெப்பில் ஆலமீனே-பாவி
ஏழை முஹீ நானே யுருகாச தல் வேலை காத்தருள் வாய் — ஆதி

3. ஓரெழுத் தானேனே-புலகாளும் றகுமானே புய்னை
போதா வுணராப் பாதகர்க் கெள்ளீ செய்வா யெம்மிறைவே

4. ஆசைக் குன்னொளி யானே அச்சாத்தி லடங்கானே இந்தத்
தாச னீசன் ஹம்சாக் குனது நேசமென்னுண்டவனே — ஆதி

———

மெய்ஞ்ஞான ரத்தினலங்காரக் கீர்த்தனம்

———

முற்றிற்று.

———

பிஸ்மில்லாஹி

கப்பற்சிந்து

பல்லவி

தொழுகையின்பே றருமதுவாம்-இல்லல்லா
தொழுதுவந்தோர் முஹம்மதுவாம்

அநுபல்லவி

பழுதில்லா நபி அலிபாம்-இல்லல்லா
பகரும் றுக்கூஃ ஹேயதுவாம்
முழுதும் சுஜூத் மீமதுவாம்-இல்லல்லா
முடிவிருத்தித் தால்தாலாம்-இல்லல்லா

உகப்பான அலிபது மரங்களின் வணக்கம்
ஒதுஹே யதுமிருக ஜாதியின் வணக்கம்
சிஹத்தான மீமுதா லூர்வன வணக்கம்
செப்பினர் தால்தே பறவையின் வணக்கம்
மிகுத்தபொரு ளாயிவையின் சிறறுகளறிந்து
மேலவன் ஒருவனென வஞ்சிப் பயந்து
தகிக்கிலா தீமானை முன்னே நிறுத்தித்
தனியவனை யொன்றுக்கித் தக்பீர் கட்டுந்

சரணங்கள்

1. அச்சரத்தி லடங்காவனை-இல்லல்லா
ஆர்க்குங்கரு வானவனை
முச்சுடரி லொளிவ்வானை - இல்லல்லா
முடிவொன்றிலா முதலவனை-இல்லல்லா

ஆதிறப்பில் ஆலமீ னென்றே ஒருவன்
அறைதுதியை யாய்ச்சம தாகவு நிறைந்தோன்
அடிமுடியிலாததோ ரதிசய நலத்தோன்
ஆவென்ற சொல்லா லனைத்தையு மமைத்தோன்

அருளார் குவல்லாகுல் லதீலாஇலாகா
    இல்லா குவற்றகு மானிற்றகீமாம்
அல்மலிக்குல் குத்தூசு வென்றபெரி யோனும்
    ஆருப்புக முஸ்ஸ லாமுமினானோன்
அல்மு ஹைமினுல் அஜீஸ்ஜப்பா ருமானோன்
    அழகதரும் அல்முத்த கப்பிற மானோன்
அல்காலிக் குல்பாரி வுல்முஸவ்வி ருமானோன்
    அல்கப்பா றுல்கஹ்ஹா றுல்வஹ்ஹா பானோன்
அர்றஸ்ஸாக் குல்பத்தா ஹுல் அலீமானோன்
    அல்காபி ளுல்பாஸி துல்காபி லானோன்
அற்றாபி குல்முயிஸ்ஸுல் முதில் லென்போன்
    அஸ்ஸமீ குல்பஸீ றுல்ஹக்க மென்போன்
அல்அத லுல்லதீ புல்கபீ றென்போன்
    அல்ஹலீ மென்பதொடு அல் அளீ மென்போன்
அல்கபூறென்பதொடு அஷ்ஷாக்குரு மானோன்
    அல் அலீ யானதொடு அல்கபீ ருனோன்
அல்ஹபீலானோன் அல்முகீத் தானோன்
    அல்ஹஸீ பானோன் சொல்லரியமேலோன்
அல்ஜலீ லுல்கரீ முற்றகீபானோன்
    அல்முஜீ புல்வாஸி குல்ஹகீ மானோன்
அல்வதூ துல்மஜீ துல்பாயிதென்போன்
    அஷ்ஷஹீ துல்ஹக்கு அல்வகீலென்போன்
அல்கவியுல்மதீ னுல்வலிய் யென்போன்
    அல்ஹமீ துல்முஹ்ஸில் முப்தியுவென்போன்
அல்முஈ துல்முஹ் யியுமுமீத் தானோன்
    அல்ஹையு அல்கையு முல்வாஜீ தானோன்
அல்மாஜி துல்வாஹி துல்லஹதானோன்
    அஸ்ஸமதுல் காதிறுல் முக்ததிருனோன்
அல்முகத்தமு அல்மு அக்கிறு வென்போன்
    அல் அவ்வ லுல் ஆகி றுல்பாத்தி னென்போன்
அல்லாஹி ருனோன் அல்வாலியானோன்
    அல்முத்த ஆலிய்யு வானோன் சிறந்த.
அல்பர்று தவ்வாபுல் முத்தகி மானோன்
    அல்அபூ ருனோன் அர்றஊபானோன்
அல்மாலிக் கென்போன் அருளரிய வல்லோன்

அல்முகில் துல்ஜலாலி வல்இக்ரா மென்போன்
அல்முக்ஸீ துல்ஜாமி குல்கனிப் யானேன்
அல்முக்னீ அல்முஃதி அல்மானி வென்போன்
அல்லாற அன்னுமி குன்னூற வென்போன்
அல்ஹாதி அல்பாதி குல்பாகு வென்போன்
அல்வாரி தானேன் அற்றஷீ தானேன்
அஷ்ஷக்கூ ருனேன் அஸ்ஸபூருன பொபோலினவணங்கும்

கனியாவே யோர்மரமகப்-இல்லல்லா
காய்கனிகள் பூவதுவாம்
வலியோனருள் தெளிவதுமாம்-இல்லல்லா
வந்தஹேமீம் ஸித்றதுவாம்-இல்லல்லா

ஒலிகுதுபு நபிகட்குவர்த் தோரா முகம்ம
தொன்றுன அருமதுன் ஹாமிதுன் மதுமூ
தெளிவான காஸிமுன் ஆசியுன் பாத்திஃ
வுவப்பான காத்திமுன் ஹாஷிறுன் மாஹின்
மெய்வில்லா தாகினி ஸிகுஜுன் றஷீதுவா
முனீறுன் பஷீறுன் னதீறின்றுஹாதின்
முஃதின்ற குதுன் னபிய்யுன் தாஹா யாஸீன
முஸம்மிலுன் முதத்திறுன் ஷபீகுன் கலீலுவ
வேதியர்கள் போற்றும் கலீமுன் ஹபீபுன்
வெற்றிதரும் முஸ்தபன் முர்த்தலா வானோர்
வீரான முஜ்தபன் முக்தாறுன் நாசிர்
வேதமா மன்ஸூறுன் காயிமுன் ஹாபில்
நீதிஷஹீதுன் ஆதிலுன் ஹகீமுன்னூர்
நெறிஹாஜ்ஜத் துல்புர் ஹானுன் அப்தஹிய்புன்
திடீவான மூமினுன் முதீகுன் முதக்கிறுன்
நின்றதொரு வாகிலுன் அமீனுன் ஸாதிகுன்
அமலா முசத்திகுன் நாதிகுன் ஸாஹிப்
அருமைதரு மாம்தல் மகிய்யுன் மதனிய்யுன்
அலிமாதுலர் அறபிய்யுன் ஹாஷி மிய்யுன்
அங்கமெங்கும் கமுத் திஹா மிய்யுன்
பொருளாக வந்தெங்கும் பொங்குப் ஹி ஜாஸீய்யுன்
போற்றினேன் நல்தரு ஹிய்யு குறைஷிய்யுன்
புதினம் முலற்றியுன் உப்மியுன் அஸீஸான்

புகழும் ஹாரஸான் நலுபுற்ற கீமும்
சிங்கார ராய்வந் திடும்பதீமுன் கனியுன்
சேர்ந்திடும் நற்புகழ் ஐவாதுன் பத்தாஹான்
ஜெகமெங்கு ஆலிமுன் தைபுன் தாகிர்
சிறந்ததோர் முதஃஹறுன் கதீபுன் மஸீஹாய்
செய்திடுமை முன்கிய்யுன் இமாமிஞேடு பாறுன்
வோபின்முத வஸ்ஸிதுன் லாபிகுன் முக்தஸிதுன்
சங்கைமஃ திய்யுன் ஹக்குன்மு பீனுன்
சந்வாவ் வல்லாகி ஹுல்லாகிர் பாத்தின்
எங்கள் நகுமத்துன் முகல்லிலுன் முஹற்றமுன்
ஏகனின் ஆறுமின் ஞஹீன் ஷக்கூறுன்
இலங்கிய கரீபுன் முனீபுன் முல்லிகுன்
இருந்திடும் தாஸீன் ஹாமீம் ஹஸீபுன்
இசைந்தேன்கான் அல்லா வசல்லா நபியை
யென்ஞளுந் தீஞேர்க ளேந்தியே வணங்கும் தொ (1)

ஆகுமிதை யறிவலே-இல்லல்லா
அறிந்து வால குருமேலே
கூறுங்கலி மாவாலே-இல்லல்லா
ஹாவுக்கப்பாற் றெனிவாலே-இல்லல்லா

பாரும் படைத்தோன ஸிபாத்துக ளனைத்தும்
பாரப்பெரிதான வுஜூதுடன் கிதமாம்
பகரும் பகாமுகால பத்துவில் ஹவாதிந்
பலனும் கியாமுகு பிநபுஸிகி யென்றும்
பணித்திடும் வஹ்நாநிய் யத்தஃ துடனே
பாரம் ஹயாத்தோ டில்முமிரு தத்தும்
விசுத்த நற் ஸமஉபஸ றுன்கலாமுன்
நேசம் ஹையுன் ஆலிமுன் முரீதுடன்
வாசமாம் காதிறுன் ஸமீகுன் பஸீறுன்
வடிவான முத்தக்கல்லி முன்னிவை களுடனே
, அவ்வல் ஷரீ அத்தும் அதன்பின் தரீக்கத்தும்
செவ்வை ஹகீக்கத்தும் சேர்மஹரி பத்தாம்
எவ்வும்புகழ் நாசூத்து மலக்கூத்துபறாத்
திலங்கும் லாகூத்து ஆகூத்துடன் யாகூத்
திவ்விய ஜெம்கூத்தும் திறமாந்தம் கூத்தும்

திசையெங்கும் வந்தஅம் மாருலவ் வாமா
நிங்கனொளி வாமுல்ஹி மாமுத்ம இன்று
தீறுங் குயர்ந்தநல கமிலாத் தெரிந்து
சேக்கமுடன் தைமியு ஷஹாதத் துவந்து
சம்ஜது தௌஹீது முஸ்தகீ முடனே
புறுஜுமுதல் வாஜிபு ஜாபிஜா
வாஜிபு துஜுதும் மும்கினி துஜுதும்
காந்து ஸிபத் தொன்றுன கலிமா வுடனே
தருதநும் ஐஸ்விகல்பி ஸித்தியொடு
கூறினேன் ஹபியுடன் துகுஸிவழி தேர்ந்து
ஆலமறு வாஹோடு ஆலம்மி தாலும்
ஆலமஜி ஸாமுடன் ஆலமின் ஸாலும்
ஆலம்கபீ ருன்பல கோலங்கள் யாவும்
அஞ்செழுத் தோடறிவும் பின்செழுத் ததுவும்
ஆனமுக் கோணமெனும் சூட்சியப் பொருளும்
அருள்தரும் சற்குருதம் மட்சரத் துடனே
அமுகுதரும் அற்றபிக்குல் அகுலாவைப் போற்றி
பொருமைதரும் லாஅன் இல் லாகூவை மாற்றி
யோதிலா மவுஜூதெ இல்லல்லா வேற்றி
புடை றவன் குன்தாத் தானவெளி தன்னில்
உள்ளமைக் குன்பயக் கூனென்ற சொல்லைக்
கொண்டருளைக் கொளுத்ததெனை நானஃது வாக்க
அஞ்கவிர் காபக்கென சைனியின் கருவை
அகண்டதொரு கல்தானன் ஸைரூவி ஜெனியைக்
சந்தமெங்கும் வீசிடுங் காரணப் பொருளைக்
தன்னுக்கு யேனுன குதறத்தி னதுவைக்
குத்திஜுகத் திட்டதுரு வட்டத்தின் வடிவைக்
கொலமாம் ஹம்சுறம சடன்மத்து ஷத்தைக்
குதறத் மகாமன்மமி முதெனுந் தலத்தைக்
கூறினேன் சகாதகசல் வேகாந் தலையைக்
கல்பென்ற ததுவைகல் பென்றிடும் மிதுலைக்
காரணைக் கடந்தற் கலிமாப் பொருளைத்
துதிவ லாமஹ்பூ பலாமக் பூதத்
துணைசேருப் லாமௌஜூதவ லாமஷ் கூத
இல்லல்லா கூகூ ஹாஹீ ஹூவல் ஹையு

ஆறாறிவுடன் வாறாறிவும் யாறாறி
 யாமன் கூட கூடுக்குமல் எக்கீனும்
ஐனுப் எக்கீனும்ஹக்குள் எக்கீனும்
 காமனுல் எக்கீனும் கல்பென்ற வாசனம்
வீதிற் றெளிந்து ஷறகுநெறி தவிரா
 உலப்புரிங் சங்கிலிசற் குருவிஜுப தேசம்
சகலதையு மாட்டியே வருகின்ற வொருமை
 மெய்ஞ்ஞான ஹக்கனை வணங்கிடவே நித்தம்
வாயால் ஹம் ஸாலெப்பை சொன்னபடி யெவரும்
 வாசிவென்ற கக்கானை வசமே படுத்த
 வகைகேளும் பீரடம் வாழ்த்தினேன் போற்றி தொரு

முற்றிற்று

இதின்கீழ் முச்சடுவித் திருக்கும் காதானத்தை இந்த நேரமே வருவீரையா என்னும் 45-வது பதத்திற் சேர்த்துப் படித்துக் கொள்ள அவர்களை யாம் விரும்புகின்றனம்.

ஜான் ஜனுத்தஜனு சத்திமுத்தி சித்திஜெனு
ஜனுத்த ஜனுத்த ஜெனு சத்தி முத்தி சித்திஜெனு
ஜெனன ஜெனன த்யான வேதாப்பர் நாதர்நீர்
சர்தப கிரகி சாதாத் செய்மித் சர்வரே கிரீட
மௌலான சுந்தர இந்த நேரமே வருவீரையா.

பத அட்டவணை

அட்டவணை - முற்றிற்று

———